

In te i secreti suoi messaggi Amore

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1 5 1

In te i se-cre - ti suoi mes - sag - gi A - mo - re,

10

In te spie-ga For - tu-na o-gni sua pom-pa, E Mor-te la me-mo-ria di quel col -

15

- po - - - Che l'a-van-zo di me con-ven che rom -

20

- - pa; In te i va-ghi pen-sier' s'ar - man d'er-ro - re: Per-

25

ché d'o - gni mio mal, per-ché d'o - gni mio mal te so - lo in - col -

30 6 2 #

po, per-ché d'o - gni mio mal - - - te so-lo in-col - - - po.

In te i secreti suoi messaggi Amore

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

In te i se - cre - ti suoi mes - sag - gi A - mo - re, In
te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, in te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, E Mor - te la me -
mo - ria di quel col - po Che l'a - van - zo di me con - ven che rom -
- pa; In te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re, in te i va - ghi pen - sier' s'ar - man
d'er - ro - re: Per - ché d'o - gni mio mal, per - ché d'o - gni mio mal te so -
lo in - col - po, per - ché d'o - gni mio mal te so - lo in - col - po.

In te i secreti suoi messaggi Amore

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

5
In te i se - cre - ti suoi mes - sag - gi A - mo - re,

1 10
In te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, E Mor - te la me - mo - ria di quel

col - po Che l'a - van - zo di me con - ven che rom - pa, che l'a - van - zo di

15
me con - ven che rom - pa; In te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re, in

20
te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re: Per - ché d'o - gni mio mal, per - ché d'o -

25
- gni mio mal, per - ché d'o - gni mio mal te so - lo in - col -

30
po, per - ché d'o - gni mio mal te so - lo in - col - po.

In te i secreti suoi messaggi Amore

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

5
In te i se - cre - ti suoi — mes - sag - gi A - mo - re,

10
In te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, E Mor - te la me - mo - ria di quel

col - po Che l'a - van - zo di me con - ven che rom - - - pa, che l'a - van - zo di

15
me con - ven — — — — — che rom - pa; In te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re, in

20
te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re: Per - ché d'o - gni mio mal, per - ché d'o -

25
- gni mio mal, per - ché d'o - gni mio — mal te so - lo in - col - - -

30
po, per - ché — — — — — d'o - gni mio mal te so - lo in - col - po.

6
2

In te i secreti suoi messaggi Amore

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The image shows a musical score for a Tenor part, consisting of six staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The score includes lyrics in Italian and various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. Fingerings are indicated by numbers 1, 3, and 5 above notes. The lyrics are: "In te i se - cre - ti suoi mes - sag - gi A - mo - re, In te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, in te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, E Mor - te la me - mo - ria di quel col - po Che l'a - van - zo di me con - ven che rom - - - pa; In te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re, in te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re: Per - ché d'o - gni mio mal, per - ché d'o - gni mio mal, per - ché d'o - gni mio mal te so - lo in - col - po." The score is divided into measures, with measure numbers 1, 10, 15, 20, 25, 30, and 6/2 indicated.

1
In te i se - cre - ti suoi mes - sag - gi A - mo - re, In

5
te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, in te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, E Mor - te la me -

10
mo - ria di quel col - po Che l'a - van - zo di me con - ven che rom - - - pa;

15
1
In te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re, in te i va - ghi pen - sier' s'ar -

20
1
man d'er - ro - re: Per - ché d'o - gni mio mal, per - ché d'o - gni mio mal,

25
3 30 6/2
per - ché d'o - gni mio mal te so - lo in - col - po.

In te i secreti suoi messaggi Amore

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: In te i se - cre - ti suoi mes - sag - gi A - mo - re, In te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, E Mor - te la me - mo - ria di quel col - po Che l'a - van - zo di me con - ven che rom - - pa; In te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re: Per - ché d'o - gni mio mal, per - ché d'o - gni mio mal, d'o - gni mio mal te so - lo in - col - po.