

Donna se voi m'odiate

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Ascanio Trombetti (1544-1590)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Canto
Don - na se voi m'o-dia - te, A che sì dol - ce poi ba -

Alto
Don-na se voi m'o-dia - te, A che sì dol - ce poi_____

Tenore

Basso

5
- ci mi da - te, se voi m'o - dia - te, a

ba - ci mi da - te, a che sì dol - ce poi ba -

Don - na se voi m'o - dia - te, A che sì dol - ce

Don - na se voi m'o - dia - te, A che sì dol - ce

10
che sì dol - ce poi ba - ci mi da - te, For - se ac - ciò l'al - ma, for -

ci mi da - te, ba - ci mi da - te, For - se ac - ciò l'al -

poi_____ ba - ci mi da - te, For - se ac - ciò l'al - ma, for - se ac -

poi_____ ba - ci_____ mi da - te, For - se ac - ciò l'al - ma, for -

- se ac - ciò l'al - ma per e - stre - - ma gio - ia, Di dol -
 ma per e - stre - ma gio - - ia, per e - stre - ma gio - ia, Di dol -
 ciò l'al - ma per e - stre - - ma, per e - stre - ma gio - ia,
 - se ac - ciò l'al - ma per e - stre - - ma gio - ia,

15
 cez - za ne mo - ia, ne mo - ia, di dol - cez - za
 cez - za ne mo - ia, di dol - cez - za ne mo -
 Di dol - cez - za ne mo - ia, di dol - cez - za ne mo -
 Di dol - cez - za ne mo - ia, di dol - cez - za ne mo -

20
 ne mo - ia. Se per que - sto lo fa - te, Ba - cia - te pur ba - cia - te, ba - cia - te pur ba -
 ia, ne mo - ia. Se per que - sto lo fa - te, Ba - cia - te pur ba - cia - te, ba - cia - te pur ba -
 ia, ne mo - ia. Se per que - sto lo fa - te, Ba - cia - te pur ba - cia - te,
 ia. Se per que - sto lo fa - te, Ba - cia - te pur ba -

cia - te, ba - cia - te pur ba - cia - te, pur ba - cia - te, Che_

cia - te, Ba - cia - te pur ba - cia - te, pur ba - cia - te,

ba - cia - te pur ba - cia - te, pur ba - cia - te, Che con - ten - to mi fi - a,

cia - te, ba - cia - te pur ba - cia - te, Che con - ten - to mi fi - a,

25

_ con - ten - to mi fi - a, Fi - nir ba - cian - do voi la vi - ta

Che con - ten - to mi fi - a, Fi - nir ba - cian - do voi la vi - ta mi - a,

Fi - nir ba - cian - do voi, *fi - nir ba - cian - do voi* la vi - ta

Fi - nir ba - cian - do voi la vi - ta mi -

30

mi - a, la vi - ta mi - a; che con - ten - to mi fi - a, che_

la vi - ta mi - a; che con - ten - to mi fi - a, *che con - ten - to mi fi - a,*

mi - a, la vi - ta mi - a; che con - ten - to mi fi - a,

- a, la vi - ta mi - a; che con - ten - to mi fi - a,

- con-ten-to mi fi - a, fi - nir ba-cian-do voi la vi - ta
 che con-ten-to mi fi - a, fi - nir ba-cian-do voi la vi - ta mi - a,
 fi - nir ba-cian-do voi, fi - nir ba - cian - do voi la vi - ta
 che con-ten-to mi fi - a, fi - nir ba-cian - do voi la vi - ta mi -

mi - a, la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a,
 la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.
 mi - a, la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.
 - a, la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

Donna se voi m'odiate,
 A che sì dolce poi baci mi date,
 Forse a ciò l'alma per estrema gioia,
 Di dolcezza ne moia.

Se per questo lo fate,
 Baciate pur baciate,
 Che contento mi fia,
 Finir baciando voi la vita mia.