

Così vincete in terra

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Tutti li madrigali del primo et secondo libro di Verdelot (Girolamo Scotto press, Venice, 1540)

Co - sì vin - ce - t'in ter - ra Di bel - ta - d'o - gni don - n'or - na -
10
t'e bel - - la Co - me nel cie - lo il sol vin - ce o - gni stel -
15
la, Pe - ro se d'a - mar voi l'al - ma s'ac - cen - de Chia - ro mio vi -
20
- vo so - le, chia - ro mio vi - vo so - le, Ca -
25
gio - n'e la vir - tù ch'in voi ri - splen - de; E -
30
35
- le vo - stre pa - ro - le M'ap - por - tan den - tr'al co - r'un tal con -
40
cen - to, un tal con - cen - to Che più to - st'in mar - ti - re, Vi - vrei per
45
50
voi____ con - ten - to, vi - vrei per vo - i, vi - vrei per voi -
55
con - ten - to, Che d'o - gni al - tra gio - i - -
60
re Ch'ad al - t'im - pre - s'e glo - ria a - ver tor - men -

Così vincete in terra: (cantus)

2

65 - to, ch'ad al-tim-pre-s'e glo-ria a-ver tor-men - to,
1 70

75 E chi non ar-de sol del vo-str'a-mo-re Non sa-

80 - co-me sue for-z'a-do-pr'a-mo - - - re,

85 90 non sa co-me sue for-z'a-do-pr'a-mo - - - re.

The musical score is for soprano (cantus) in G minor, 2/4 time. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Italian. Measure numbers 65, 70, 75, 80, and 85 are indicated above the staves. The lyrics describe a vision of heaven and a warning against earthly desires.

Così vincete in terra

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Tutti li madrigali del primo et secondo libro di Verdelot (Girolamo Scotto press, Venice, 1540)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

al-tim-pre - s'e glo - ria a-ver tor - men

t'im-pre - sa, ch'ad al-tim - pre - s'e glo - ria a - ver tor - men

- to, E___ chi non ar - de sol del vo - str'a - mo - re Non sa co -

me sue for - ze non sa co-me sue for - z'a-do-pr'a - mo - re, non sa co-me sue

for - ze, non sa co - me___ sue for - z'a - do-pr'a - mo - re.

Così vincete in terra

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Tutti li madrigali del primo et secondo libro di Verdelot (Girolamo Scotto press, Venice, 1540)

5
Co-sì vin-ce-t'in ter-ra Di bel-ta-de o-gni don-

10
- n'or-na - t'e bel-la Co-me nel cie-lo il sol vin -

15
- ce-o-gni stel-la, Pe-ro se d'a-mar voi l'al-ma s'ac -

20
cen-de Chia-ro mio vi - vo so -

25
le, mio vi-vi so-le, Ca-gio-n'e la vir-tù ch'in voi ri-splen-de;

30
35
E le vo-stre pa-ro-le, e le vo-stre pa-ro-le, pa-ro -

40
45
- le M'ap-por-tan den-tr'al co-r'un tal con-cen-to, Che più to-st'in mar-ti -

50
55
re, Vi-vrei per voi con-ten-to, vi-vrei

60
65
per voi, vi-vrei per voi con-ten-to, Che d'o-gni al-tra gio-i-re,
che d'o-gni al-tra gio-i-re, Ch'ad al-t'im-pre-s'e glo -

Così vincete in terra: (tenor)

70
ria a-ver tor - men - to, ch'ad al-t'im-pre-s'e glo-ria a-ver tor - men - to, a -
ver tor - men - to, E chi__ non ar - de sol del vo-str'a -
80
mo - re_ Non_ sa co - me sue for - z'a - do - pr'a - mo -
85
- re, non sa co - me sue for - z'a - do - pr'a - mo - re.
90

Così vincete in terra

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Tutti li madrigali del primo et secondo libro di Verdelot (Girolamo Scotto press, Venice, 1540)

Co - sì vin - ce-t'in ter - ra Di bel - ta - d'o - gni don - n'or - na -
- t'e bel - la Co - me nel cie - lo il sol vin - ce o - gni stel -
- la, Pe - ro se d'a-mar voi l'al - ma s'ac - cen - de
Chia - ro mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, Ca -
gio - n'e la vir - tù ch'in voi ri - splen - de; E - le vo - stre -
- pa - ro - l'e le vo - stre pa - ro - le M'ap -
por - tan den - tr'al co - re un tal con - cen - to, Che più to - st'in mar - ti -
re, Vi - vrei per voi con - ten - to, vi - vrei per voi con - ten - to,
vi - vrei per voi con - ten - to, Che d'o-gni al-tra, che d'o-gni al -
tra gio - i - re Ch'ad al-t'im - pre - sa, ch'ad al-t'im - pre - s'e glo - ria a - ver tor - men -

Così vincete in terra: (bassus)

A musical score for the bassus part of the hymn "Così vincete in terra". The score consists of three staves of music with corresponding lyrics in Italian. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure numbers 70, 75, 80, 85, and 90 are indicated above the staff.

70
- - - - to, ch'ad al - t'im - pre - sa, ch'ad al - t'im-pre - s'e
75
glo-ria a-ver tor - men - to, E chi non ar - de sol del
80
vo-str'a-mo - re Non sa co - me sue for - z'a - do-pr'a - mo - re, sue for - z'a -
85
do-pr'a - mo - re, non sa co - me sue for - z'a - do - pr'a - mo - re.
90