

O mors inevitabilis

Epitaphium Josquin

Jheronimus Vinders (fl.1525-26)

Discantus (part 1 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

O mors i - ne - vi - ta - bi - lis,
 10 mors a - ma - ra, mors cru - de - lis, Jo - squin des
 Pres dum ne - ca - sti, il - lum no - bis ab - stu - li - sti,
 25 il - lum no - bis ab - stu - li - sti qui su -
 am, qui su - am per har - mo - ni - am Prop-te - re -
 35 a, prop - te - re - a tu mu - si - ce, tu mu - si - ce dic, dic,
 45 re - qui - e - scat in pa - ce, ce,
 50 re - qui - e - scat in pa - ce, in pa - ce,
 55 re - qui - e - scat in pa - ce, in pa - ce,

O mors inevitabilis

Epitaphium Josquin

Jheronimus Vinders (fl.1525-26)

Sexta vox (part 2 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

5

2

O mors i - ne - vi - ta - bi - lis,
mors a - ma - ra, mors cru - de - lis, Jo - squin
des Pres dum ne - ca - sti, dum ne - ca - sti, il - lum no - bis ab - stu - li - sti,
qui su - am per - har - mo - ni - am il - lu - stra - vit ec -
cle - si - am. Prop - te re - a tu mu - si - ce, tu _ mu - si -
ce, dic, dic, re - qui - e - scat in pa - ce, in pa - ce,
ce, re - qui - e - scat in pa - ce, in pa - ce.

O mors inevitabilis

Epitaphium Josquin

Jheronimus Vinders (fl.1525-26)

Altus (part 3 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

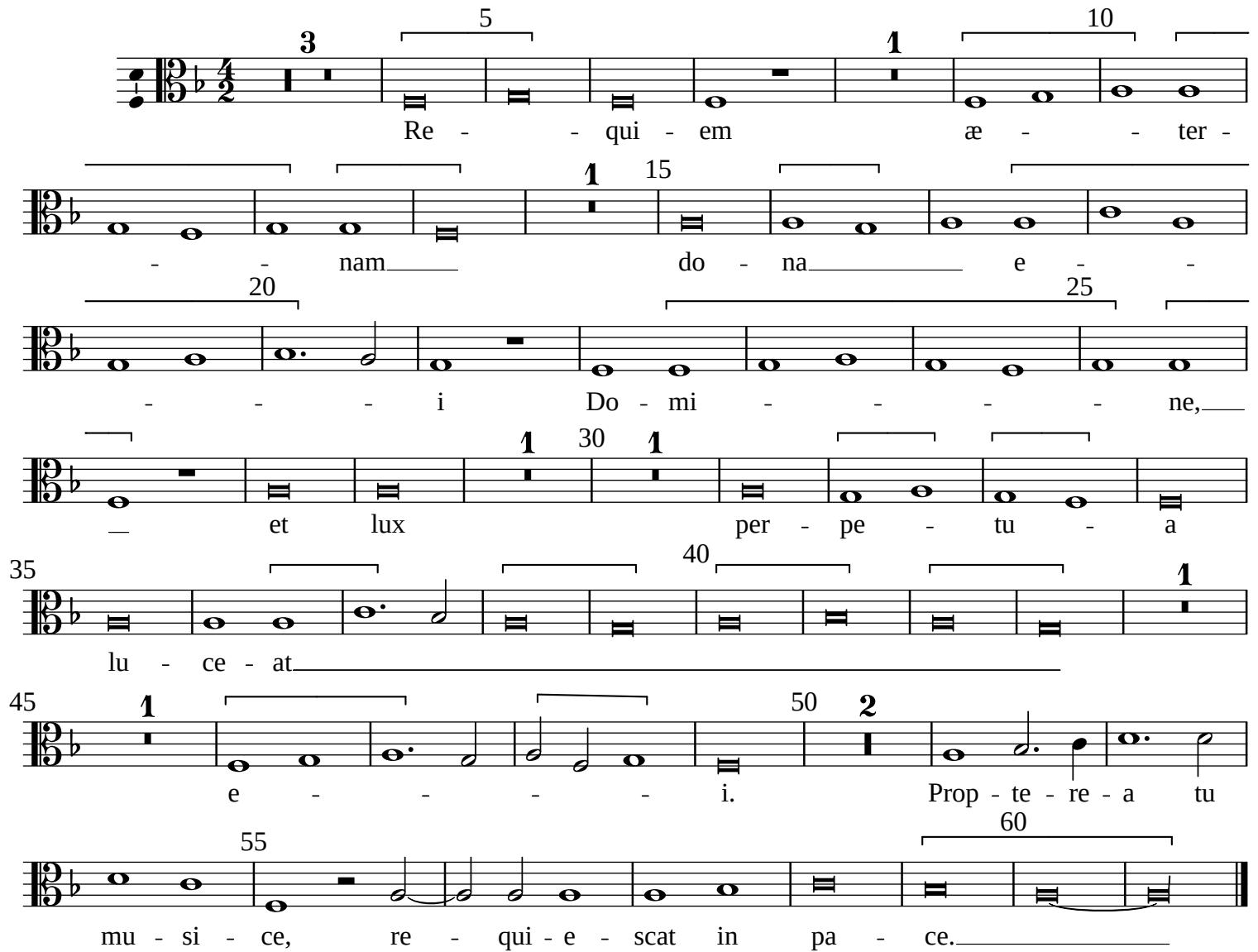
O mors inevitabilis

Epitaphium Josquin

Jheronimus Vinders (fl.1525-26)

Quinta vox (part 4 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)



3 5 10
Re - qui - em æ - ter -
nam do - na e -
i Do - mi - ne,
et lux per - pe - tu - a
lu - ce - at
e - i. Prop - te - re - a tu
mu - si - ce, re - qui - e - scat in pa - ce.

O mors inevitabilis

Epitaphium Josquin

Jheronimus Vinders (fl.1525-26)

Tenor (part 5 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

2 5 3 10
Re - qui - em æ - ter -
15 2 20 1 25
nam do - na e - i Do -
1 30 35
mi - ne, et lux per - pe - tu - a
1 40 3 45 2 50
lu - ce - at e - - - -
55 60
- - - i.

O mors inevitabilis

Epitaphium Josquin

Jheronimus Vinders (fl.1525-26)

Septima vox (part 6 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

2 5 10 15
- ta - bi - lis, mors a - ma - ra, mors cru - de - lis, Jo -
1 20
- squin des Pres dum ne - ca - sti, il - lum no -
25
- bis ab - stu - li - sti, ab - stu - li - sti
30
qui su - am per har - mo - ni - am
35
40 1
Prop - te - re - a tu mu - si - ce, tu mu - si - ce dic,
45
dic, dic, re - qui - e - scat in pa ce, prop - te - re - a tu
50
mu - si - ce dic, re - qui - e - scat in pa ce.
55
60

O mors inevitabilis

Epitaphium Josquin

Jheronimus Vinders (fl.1525-26)

Bassus (part 7 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

The musical score for the Bassus part of the Epitaphium Josquin consists of six staves of music in bass clef, 4/4 time, and common key signature. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 60 are indicated above the staff.

1 O mors, 5 O mors i - ne - - - vi - ta -
10 - bi - lis, 15 mors a - ma - ra, mors cru - de - lis, Jo -
20 squin des Pres dum ne - ca - - - sti,
25 1 il - lum no - bis ab - stu - li - sti, qui su - am,
30 35 qui su - am il - lu - stra-vit ec - cle - si - am.
40 Prop - te - re - a tu mu - si - ce, tu mu - si - ce dic,
45 dic, dic, re - qui - e - - - scat in pa - ce, prop - te - re -
50 55 a tu mu - si - ce dic, re - qui - e - scat in pa - ce.
60