

Decantabat populus Israel

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Discantus (part 1 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

5
De - can - ta - bat po - pu - lus I -
sra - el. Al - le - lu - ia. Et u - ni - ver - sa mul - ti - tu - do Ja - cob ca - ne -
bat le - gi - ti - me, et Da - vid
cum can - to - ri - bus ci - tha - ram per - cu - ti - e - bat in do - mo Do - mi - ni,
in do - mo Do - mi - ni, et lau - des De - o, et lau - des De - o,
et lau - des De - o, et lau - des De - o ca - ne -
bat. Al - le - lu - ia.
50
ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Decantabat populus Israel

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Sexta vox (part 2 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

5
De - can - ta - bat po - pu - lus I - sra-el. Al -
le - lu - ia. Et u - ni - ver - sa mul - ti - tu - do Ja -
10
15
3 20
1
25
30
35 1
40
45
1
50
55
60
Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.

Decantabat populus Israel

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Septima vox (part 3 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

2
 De - can - ta - bat po - pu-lus I - sra - el.
 10
 Al - le - lu - ia. Et u - ni - ver - sa mul - ti - tu - do Ja - cob ca -
 15
 ne - bat le - gi - ti - me, et Da - vid cum can - to -
 20
 ri - bus ci - tha-ram per - cu - ti - e - bat in do-mo Do-mi-ni, in do-mo Do-mi -
 25
 30
 ni, in do - mo Do-mi - ni, et lau-des De - o, et lau - des De-o, et
 35
 lau-des De - o, et lau-des De - o, ca - ne - bat, et lau-des De -
 40
 45
 1
 o ca - ne - bat. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 50
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 55
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 60
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Decantabat populus Israel

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Septima vox (part 3 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

2

De - can - ta - bat po - pu - lus I - sra - el. Al - le -
10

lu - ia. Et u - ni - ver - sa mul - ti - tu - do Ja - cob ca - ne - bat le -
15

- gi - ti - me, et Da - vid cum can - to - ri - bus ci - tha - ram per -
20

cu - ti - e - bat in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi -
25

ni, et lau - des De - o, et lau - des De - o, et lau - des De - o,
30

35

et lau - des De - o ca - ne - bat, et lau - des De - o ca -
40

45

ne - - bat. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
50

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
55

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
60

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Decantabat populus Israel

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 4 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

Decantabat populus Israel

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 4 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

1
De - can - ta - bat po - pu - lus I - sra - el. Al -
le - lu - ia. Et u - ni - ver - sa mul - ti - tu - do Ja - cob ca -
ne - bat 15 le - gi - ti - me, et Da - vid cum can - to - ri -
20 2 bus ci - tha - ram per - cu - ti - e - bat in do - mo Do - mi - ni,
30 in do - mo Do - mi - ni, et lau - des De - o ca - ne - bat, et lau - des
35 De - o ca - ne - bat, et lau - des De - o ca - ne - bat, et lau - des De - o ca - ne - bat,
40 et lau - des De - o ca - ne - bat. Al - le - lu - ia.
45 et lau - des De - o ca - ne - bat. Al - le - lu - ia.
50 ia. Al - le - lu - ia.
55 ia. Al - le - lu - ia.
60 ia.

Decantabat populus Israel

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quinta vox (part 5 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

The musical score consists of eight staves of music for basso continuo, indicated by a bass clef and a cello/bass staff symbol. The music is in common time (indicated by a '4') and features various key changes, including a section in 3/4 time. The vocal parts are written below the continuo staff. The lyrics are in Latin, with some words in French (e.g., 'cob', 'ri-bus'). Measure numbers (4, 5, 3, 10, 15, 20, 1, 25, 30, 35, 1, 40, 45, 50, 55, 60) are placed above the staff at regular intervals. The lyrics are as follows:

Et u - ni - ver - sa mul - ti - tu - do Ja -
 cob ca - ne - bat le - gi - ti - me, ca - ne - bat le - gi - ti - me, _____ et Da - vid cum can -
 to - ri - bus ci - tha - ram per - cu - ti - e - bat
 in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni, et lau - des De -
 o, et lau - des De - o ca - ne - bat, et lau - des De - o ca -
 ne - bat, et lau - des De - o ca - ne - bat.
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Decantabat populus Israel

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 6 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

4 5 3 10
Et u - ni - ver - sa mul - ti - tu - do
15
Ja - cob ca - ne - bat le - gi - ti - me, et Da - vid cum can -
20
- to - ri - bus, et Da - vid cum can - to - ri - bus ci - tha - ram per - cu - ti - e -
25
bat in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni, et lau - des
De - o ca - ne - bat. et lau - des De - o, et lau - des De - o, et
30
40
lau - des De - o, et lau - des De - o ca - ne - bat, et
45
lau - des De - o ca - ne - bat. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
50
55
- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
60
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Decantabat populus Israel

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 7 of 7)

Thesauri Musici, tomus secundus (Montani et Virici press, Nuremberg, 1564)

4 5 3 10
 Et u - ni - ver - sa mul - ti - tu - do Ja - cob ca -
 15 20
 ne - bat le - gi - ti - me, et Da - vid cum can - to - ri - bus
 1 25
 ci - tha - ram per - cu - ti - e - bat in do - mo Do - mi -
 30
 ni, in do - mo Do - mi - ni, et lau - des De - o ca - ne - bat. et lau - des De -
 35 40
 o, et lau - des De - o, et lau - des De - o ca - ne - bat, et lau - des
 45 50
 De - o ca - ne - bat. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 55
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 60
 - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.