

# Libera me Domine

Ninth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

5

Li - be - ra me Do - mi - ne

Li - be - ra me Do - mi - ne

Li - be - ra me Do - mi - ne

Li - be - ra me Do - mi - ne

Li - be - ra me Do - mi - ne

10

- mi - ne, \_\_\_\_\_ li - be - ra me Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ li - be - ra me Do - mi - ne de vi -

8 ne, li - be - ra me Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ li - be - ra me Do - mi - ne de vi - is in - fer -

8 - mi - ne, \_\_\_\_\_ li - be - ra me Do - mi - ne de vi - is in -

li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do - mi - ne de vi - is in -

li - be - ra me Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ de vi - is in - fer -

15

20

is in - fer - ni qui por-tas æ - re-as con - fre - gi - sti, qui por-tas

8 ni qui por-tas æ - re - as con - fre - gi - sti, qui por -

8 - fer - ni qui por-tas æ - re - as, qui por-tas æ - re - as con - fre - gi - sti, qui por -

fer - ni qui por-tas æ - re-as, qui por-tas æ - re - as con - fre - gi - sti, qui por -

ni qui por-tas æ - re-as con - fre - gi - sti, qui por -

æ - re-as con - fre - gi - sti,  
tas æ - re-as con-fre - gi - sti,  
et vi - si - ta - sti in -  
por-tas æ - re-as con-fre - gi - sti, qui por-tas æ - re-as con - fre - gi - sti,  
et  
æ - re-as con - fre - gi - sti, qui por - tas æ - re-as con-fre - gi - sti,  
qui por-tas æ - re-as con - fre - gi - sti, et vi - si -  
et vi - si - ta - sti in - fer - num,  
et vi - si - ta - sti in - fer - num, et  
fer - num,  
et vi - si - ta - sti in -  
vi - si - ta - sti in - fer - num, et vi - si - ta - sti in - fer - num, et vi - si - ta - sti in -  
et vi - si - ta - sti in - fer - num, et vi - si - ta - sti in - fer - num, et vi - si - ta - sti in -  
ta - sti in - fer - num, et vi - si - ta - sti in - fer - num, et vi - si - ta - sti in - fer - num, et vi - si -  
et vi - si - ta - sti in - fer - num, et de - di - sti e - is lu - men, ut vi-de-rent  
vi - si - ta - sti in - fer - num et de - di - sti e - is lu - men, ut vi-de-rent te  
ta - sti in - fer - num, et vi - si - ta - sti in - fer - num et de - di - sti e - is lu - men, ut vi-de-rent  
fer - num, et vi - si - ta - sti in - fer - num et de - di - sti e - is lu - men, ut vi-de-rent  
et vi - si - ta - sti in - fer - num et de - di - sti e - is lu - men, ut vi-de-rent  
ta - sti in - fer - num, et de - di - sti e - is lu - men,

vi - si - ta - sti in - fer - num et de - di - sti e - is lu - men, ut vi-de-rent  
ta - sti, et vi - si - ta - sti in - fer - num, et de - di - sti e - is lu - men, ut vi - de-rent te  
fer - num, et vi - si - ta - sti in - fer - num et de - di - sti e - is lu - men, ut vi - de-rent  
et vi - si - ta - sti in - fer - num et de - di - sti e - is lu - men, ut vi - de-rent  
ta - sti in - fer - num, et de - di - sti e - is lu - men,

45

50

te qui e - rant in pœ - nis te - nebra -

qui e - rant in pœ - nis te - nebra - rum,

ut vi - de-rent te qui e - rant in pœ - nis te - nebra - rum, qui e - rant in pœ -

te, ut vi-de-rent te qui e - rant in pœ -

ut vi-de-rent te qui e - rant in pœ - nis te - nebra - rum,

55

rum, qui e - rant in pœ - nis te - nebra - rum, qui

qui e - rant in pœ - nis te - nebra - rum, qui e -

nis te - nebra - rum, qui e - rant in pœ - nis te - nebra -

nis te - nebra - rum, qui e - rant in pœ - nis te - nebra - rum, qui e - rant in pœ -

qui e - rant in pœ - nis te - nebra - rum, qui e - rant in pœ -

60

e - rant in pœ - nis te - nebra - rum, qui e - rant in pœ - nis te - nebra - rum.

rant in pœ - nis te - nebra - rum, qui e - rant in pœ - nis te - nebra - rum.

- rum, qui e - rant in pœ - nis, qui e - rant in pœ - nis te - nebra - rum.

nis, qui e - rant in pœ - nis te - nebra - rum, te - nebra - rum.

nis, qui e - rant in pœ - nis te - nebra - rum.

65

Libera me Domine de viis inferni,  
 qui portas æreas confregisti,  
 et visitasti infernum, et dedisti eis lumen,  
 ut viderent te quis erant in pœnis tenebrarum.