

# Libera me Domine

Ninth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

Li - be - ra me Do - mi - ne, \_\_\_\_\_

10 li - be - ra me Do - mi - ne 15 de vi - is in - fer - ni qui por - tas

20 æ - re - as con - fre - gi - sti, \_\_\_\_\_ qui por - tas æ - re - as con - fre - gi -

25 4 30 sti, et vi - si - ta - sti in - fer - num, et vi - si - ta -

35 40 1 sti in - fer - num, et vi - si - ta - sti in - fer - num et de - di - sti e - is

45 3 50 lu - men, ut vi - de - rent te qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra -

55 60 rum, qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum, \_\_\_\_\_ qui e - rant in

65 pœ - nis te - ne - bra - rum, qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum.

# Libera me Domine

Ninth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do - mi -  
ne, li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do - mi - ne de vi -  
is in - fer - ni qui por - tas æ - re - as con - fre - gi -  
sti, qui por - tas æ - re - as con - fre - gi - sti, et vi - si - ta - sti in -  
fer - num, et vi - si - ta - sti, et vi - si - ta - sti, et  
vi - si - ta - sti in - fer - num, et de - di - sti e - is lu - men, ut vi - de - rent te  
qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum,  
qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum, qui e - rant in pœ -  
nis te - ne - bra - rum, qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum.

# Libera me Domine

Ninth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do - mi -  
ne, li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do - mi - ne de vi -  
is in - fer - ni qui por - tas æ - re - as con - fre - gi -  
sti, qui por - tas æ - re - as con - fre - gi - sti, et vi - si - ta - sti in -  
fer - num, et vi - si - ta - sti, et vi - si - ta - sti, et  
vi - si - ta - sti in - fer - num, et de - di - sti e - is lu - men, ut vi - de - rent te  
qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum,  
qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum, qui e - rant in pœ -  
nis te - ne - bra - rum, qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum.

# Libera me Domine

Ninth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

8 4 5 1 10 1

Li - be - ra me Do - mi - ne, \_\_\_\_\_

8 15

li - be - ra me Do - mi - ne de vi - is in - fer - ni qui por - tas

8 20

æ - re - as, qui por - tas æ - re - as con - fre - gi - sti, qui por - tas æ - re - as con - fre - gi -

8 25 30

- sti, qui por - tas æ - re - as con - fre - gi - sti, et vi - si - ta - sti in - fer -

8 35

- num, et vi - si - ta - sti in - fer - num, et vi - si - ta - sti in - fer - num, et

8 # 40

vi - si - ta - sti in - fer - num et de - di - sti e - is lu - men,

45 50

8 ut vi - de - rent te qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum, qui e -

8 # 55 1

8 rant in pœ - nis te - ne - bra - rum, qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra -

60 65

8 - rum, qui e - rant in pœ - nis, qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum.

# Libera me Domine

Ninth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

Li - be - ra me Do - mi - ne, \_\_\_\_\_

li - be - ra me Do - mi - ne de vi - is in - fer - ni qui por - tas

æ - re - as, qui por - tas æ - re - as con - fre - gi - sti, qui por - tas æ - re - as con - fre - gi -

- sti, qui por - tas æ - re - as con - fre - gi - sti, et vi - si - ta - sti in - fer -

- num, et vi - si - ta - sti in - fer - num, et vi - si - ta - sti in - fer - num, et

vi - si - ta - sti in - fer - num et de - di - sti e - is lu - men,

ut vi - de - rent te \_\_\_\_\_ qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum, qui e -

rant in pœ - nis te - ne - bra - rum, qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra -

- rum, qui e - rant in pœ - nis, qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum.

# Libera me Domine

Ninth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 4 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do - mi - ne, li - be -  
ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do - mi - ne de vi - is in - fer -  
ni qui por - tas æ - re - as, qui por - tas æ - re - as con - fre - gi - sti, qui por - tas  
æ - re - as con - fre - gi - sti, qui por - tas æ - re - as con - fre - gi - sti,  
— et vi - si - ta - sti in - fer - num, et vi - si - ta - sti in -  
fer - num, et vi - si - ta - sti in - fer - num et de - di - sti e - is lu - men,  
ut vi - de - rent te, ut vi - de - rent te qui e - rant in pœ -  
nis te - ne - bra - rum, qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum, qui e - rant in pœ -  
nis, qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum, te - ne - bra - rum.

# Libera me Domine

Ninth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)



Li - be - ra me Do - mi - ne, li -  
- be - ra me Do - mi - ne de vi - is in - fer - ni  
qui por - tas æ - re - as con - fre - gi - sti, qui por - tas æ - re -  
as con - fre - gi - sti, et vi - si - ta - sti in - fer - num, et vi - si - ta -  
sti in - fer - num, et vi - si - ta - sti in - fer - num, et de - di - sti  
e - is lu - men, ut vi - de - rent te qui e - rant in pœ - nis  
te - ne - bra - rum, qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum, qui e -  
rant in pœ - nis, qui e - rant in pœ - nis te - ne - bra - rum.