

Heu mihi Domine

Fifth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec -
ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, qui - a pec -
ca - vi ni - mis, heu mi - hi, Do - mi - ne, qui -
a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a: quid fa - ci -
am mi - ser, quo fu - gi - am, quo fu - gi - am, ni - si ad te, De - us me - us?
Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, dum ve - ne - ris in no -
vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e;
mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, dum ve - ne - ris in no -
vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e.

Heu mihi Domine

Fifth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec -

10 ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, qui - a pec -

ca - vi ni - mis, heu mi - hi, Do - mi - ne, qui -

25 a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a: quid fa - ci -

30 am mi - ser, quo fu - gi - am, quo fu - gi - am, ni - si ad te, De - us me - us?

35 Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, dum ve - ne - ris in no -

45 vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e;

50 mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, dum ve - ne - ris in no -

55 vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e.

The musical score is written for a single voice in a two-staff system (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The score consists of 11 lines of music with lyrics underneath. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated at the beginning of their respective lines. The lyrics are: Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi ni - mis, heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a: quid fa - ci - am mi - ser, quo fu - gi - am, quo fu - gi - am, ni - si ad te, De - us me - us? Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e; mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e.

Heu mihi Domine

Fifth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi
ni - mis in vi - ta me - a, heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec -
ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi ni - mis
in vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi ni - mis in
vi - ta me - a: quid fa - ci - am mi - ser, quo fu - gi - am, quo fu - gi -
am, ni - si ad te, De - us me - us? Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -
i, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no -
vis - si - mo di - e; mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,
dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e.

Heu mihi Domine

Fifth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis in
vi - ta me - - a, qui - a pec - ca - vi ni - - mis in vi - ta me -
a, in vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi ni -
- mis, heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis
in vi - ta me - a: quid fa - ci - am mi - ser, quo fu - gi - am, ni -
- si ad te, De - us me - us? Mi - se - re - re me - i, dum ve -
- ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris, dum ve - ne - ris in no - vis -
- si - mo di - e; mi - se - re - re me - i, dum ve - ne - ris in no -
vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e.

Heu mihi Domine

Fifth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 2 10

Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec -

15

ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, heu mi - hi, Do - mi - ne,

20

qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, qui - a pec -

25

ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me -

30 35

a: quid fa - ci - am mi - ser, quo fu - gi - am, ni - si ad -

40 1

45 - te, De - us me - us? Mi - se - re - re me - i, dum ve -

50

- ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e;

55 1

60 2

mi - se - re - re me - i, dum ve - ne - ris in no -

vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e.

Heu mihi Domine

Fifth responsory for the Office of the Dead

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)



2 5
Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis in
10 15
vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a,
2 20
heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni -
25 30 1
mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a:
35
quid fa - ci - am mi - ser, quo fu - gi - am, ni - si ad te, De - us me - us?
40 1
Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, dum
45 50
ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e;
55 1
mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, dum
60
ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e.