

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Chansons à cinc parties (Pierre Phalese press, Antwerp, 1594)

Superius Contratenor Quinta pars Tenor Bassus

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part: Superius, Contratenor, Quinta pars, Tenor, and Bassus. The music is in common time, mostly C major with some changes. The lyrics are in French, describing a day of love and beauty.

1st System:

- Superius:** Su - san - n'un jour d'a - mour sol -
- Contratenor:** Su - san-n'un jour d'a-mour sol-li - ci - té - e, d'a - mour sol -
- Quinta pars:** Su - san - n'un jour d'a-mour sol - li - ci -
- Tenor:** Su-san-n'un jour d'a-mour sol - li - ci - té - e, sol - li - ci - té - e su -
- Bassus:** Su - san - n'un jour d'a - mour sol-li - ci - té - e, su-san -

2nd System (measures 5-10):

- li - ci - té - e Par deux viel - larts con -
- li - ci - té - e sol - li - ci-té - e Par deux viel-larts, par deux viel-larts, par deux viel-larts con -
- té - e, d'a - mours sol - li - ci-té - e Par deux vi - el - larts, par deux vi - el -
- san-n'un jour d'a-mour, d'a-mour sol-li - ci-té - e, Par deux viel - larts, par deux viel-larts,
- n'un jour d'a-mour sol - li - ci-té - e, Par deux viel-larts, par deux viel-larts, par deux viel -

3rd System (measures 10-15):

- voi - tans sa beau - - té, Fut en
- voi - tans sa beau - - té, con - voi - tans sa beau - - té, Fut en son coeur, fut
- larts con - voi - tans sa beau - - té, con - voi - tans sa beau - - té, Fut en son
- par deux viel-larts con - voi - tans sa beau - - té, con - voi - tans sa beau - - té, Fut en son coeur,
- larts con - voi - tans sa beau - - té, con - voi - tans sa beau - - té, Fut en son

Susanne un jour: (score)

2

son cœur tri - ste et dés - con - for - té - - e,
en son coeur tri - - st'et dés-con-for-té-e, tri - st'et dés - con-for-té - e, dés-con - for-té -

coeur, fut en son cœur, fut en son cœur tri-st'et dés-con-for-té - e, dés-con - for-té -
fut en son cœur tri - st'et dés-con-for-té - e, tri-st'et dés-con-for-té -

Fut en son cœur, fut en son cœur tri - st'et dés - con - for-té - e, dés-con-for-té -

15

Vo - yant l'ef - fort fait à sa cha - - ste - té,
e, Vo-yant l'ef-fort fait à sa cha - ste - té, vo-yant l'ef - fort fait à sa cha - ste - té, à sa cha - ste -

e, Vo-yant l'ef-fort, vo-yant l'ef - fort fait à sa cha - - ste-té, sa cha - ste -
Vo-yant l'ef-fort, vo-yant l'ef - fort fait à sa cha - - ste-té, à sa cha - ste -

e, Vo-yant l'ef-fort fait à sa cha - ste - té, à sa cha - ste -

20

El - le leur dit, Si par____ dés - loy - au - té De
té, El - le leur dit, Si par____ dés-loy - au - té si par____ dés-loy - au-té, dés-loy-au - té De ce corps

té, El - le leur dit, Si par____ dés - loy-au - té si par____ dés-loy - au-té____ De
El - le leur dit, Si par____ dés-loy - au-té De ce corps mien, De

té, El - le leur dit, Si par____ dés-loy - au-té Si par____ dés-loy - au-té De ce corps

25

ce corps mien vous a - vez jouis - san - ce, C'est fait
mien vous a - vez jou - is - san - ce, vous a-vez jou-is-san - ce, C'est fait de moi, *c'est fait de moi, c'est*
ce corps mien_____ vous a-vezjou-is - san - ce, C'est fait_____ de moi, *c'est fait de moi,*
ce corps mien, _____ De ce corps mien vous a - vez jou-is - san - ce, C'est fait de moi, c'est
mien, de ce corps mien vous a - vez jou - is-san - ce, C'est fait de moi, *c'est fait de moi, c'est*

30

de moi, Si je fais ré - si - stan - ce, Vous me fe -
fait de moi, Si je fais ré-si-stan - ce, si____je fais ré-si-stan - ce, si____je fais ré - si - stan - ce,
Si je fais ré - si - stan - ce, si je fais____ré - si-stan - ce, Vous me fe - rez mou -
fait de moi, Si je fais ré - si - stan - ce, si____je fais ré-si-stan - ce, ré - si-stan-ce, Vous
fait, c'est fait de moi, Si je fais ré - si - stan - ce, si____je fais ré-si-stan - ce, Vous me fe-rez,

35

rez mou - rir en dés - hon - neur,
Vous me fe - rez mou - rir____ en dés - hon-neur, vous me fe - rez mou - rir en
rir____ en dés - hon - neur, mou - rir en dés - hon-neur, en dés - hon-neur, Mais
me fe - rez mou - rir____ en dés-hon-neur, en dés-hon-neur, vous me fe-rez mou - rir en
vous me fe - rez mou - rir en dés-hon-neur, en dés - hon - neur,

Susanne un jour: (score)

4

Mais j'ai - - me mieux pé - rir en in - no-cen -
dés-hon - neur, Mais j'ai-me mieux, mais j'ai - - me mieux pé - rir en in-no - cen -
j'ai - me mieux, mais j'ai - - me mieux, mais j'ai-me mieux_ pé - rir, pé - rir en in - no-cen -
dés-hon-neur, Mais j'ai-me mieux pé-rir, mais j'ai-me mieux pé-rir,
Mais j'ai - - me mieux pé - rir, mais j'ai-me mieux pé - rir en

40

ce, Que d'of - fen - ser par pé - ché le
ce, en in - no-cen - ce, Que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei-
ce, en in-no - cen - ce, Que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei-
pé - rir en in-no-cen - ce, Que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei-
in - - no-cen - ce, Que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser, que d'of-fen - ser par pé - ché le Sei-

45

Sei - gneur, mais j'ai - - me mieux
- - gneur, mais j'ai - - me mieux pé - rir, pé - rir en in - no-cen - ce,
mais j'ai - - me mieux, mais j'ai - - me mieux pé - rir en in - no -
gneur, mais j'ai - - me mieux pé - rir en in - no-cen - ce, mais
gneur, mais j'ai - - me mieux pé - rir en in - no-cen -

50

pé - rir en in - no - cen - ce, que d'of - fen -
 mais j'ai - me mieux pé - rir, pé - rir en in-no-cen - ce, que d'of-fen-ser, que d'of - fen-ser, que
 cen - ce, pé - rir en in - no - cen - ce, pé - rir en in - no-cen - ce, que d'of-fen-ser, que d'of -
 j'ai - me mieux pé - rir, mais j'ai - me mieux pé - rir en in-no-cen - ce, que d'of -
 ce, mais j'ai - me mieux pé - riren in - no - cen - ce, que d'of - fen-ser, que d'of -

62

ser par pé - ché le Sei - - gneur.
 d'of-fen-ser, que d'of-fen - ser par pé-ché le Sei-gneur, que d'of - fen-ser par pé-ché le Sei - gneur.
 - fen - ser, que d'of - fen - ser, que d'of - fen - ser par pé-ché le Sei - gneur, par pé-ché le Sei - gneur.
 fen - ser, que d'of - fen - ser par pé-ché le Sei-gneur, que d'of - fen-ser par pé-ché le Sei - gneur.

Susanne un jour d'amour sollicitée
 par deux viellards, convoitans sa beauté,
 fut en son coeur triste et desconfortée,
 voyant l'effort fait à sa chasteté.
 Elle leur dict, Si par desloyauté
 de ce corps mien vous avez jouissance,
 c'est fait de moy. Si je fay resistance,
 vous me ferez mourir en deshonneur.
 Mais j'aime mieux périr en innocence,
 que d'offenser par péché le Seigneur.

One day, Susanne's love was solicited by
 Two old men coveting her beauty.
 She became sad and displeased in her heart,
 Seeing the attempt at her chastity.
 She said: 'If, dishonourably,
 From my body you take pleasure,
 This is done to me. If I resist,
 You would make me die in disgrace.
 But I would rather perish innocent,
 Than to offend the Lord with a sin.
 CPDL translation