

# Susanna ab improbis

## Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Su - san - na ab im - pro - bis se - ni - bus ob - ses - sam se vi -  
dens, ob - ses - sam se vi - dens, qui for - ma  
e - jus ca - pti, qui for - ma e - jus, qui for - ma e - jus ca -  
pti e - am, ni - si si - bi ob -  
se - que - re - tur in - ge - nu - it,  
in - ge - nu - it et a - it: An - gu - sti - æ mi - hi sunt  
un - di - que. Si e - nim hoc e - ge - ro, si au - tem non  
e - ge - ro, non ef - fu - gi - am ma - nus, ma - nus ve - stras,  
sed me - li - us est mi - hi ab - sque o - pe - re in -  
ci - de - re in ma - nus ve - stras, quam pec - ca - re,

75 2

quam pec - ca - re in\_\_\_ con-spe - ctu\_\_\_ Do - mi - ni, quam pec -

80 85

ca - re in\_\_\_ con - spe - ctu Do - mi - ni.

# Susanna ab improbis

## Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (part 2 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Su - san - na ab im-pro-bis se - ni - bus ob-ses - sam se vi -  
dens, ob - ses - sam se vi - dens, qui for-ma  
e - jus ca - pti, qui for-ma e - jus ca - pti e - am,  
ni - si si - bi ob - se - que - re - tur a - dul - te - ri - i se ac -  
cu - sa - tu - ros in - ge - nu - it et a - it: An -  
gu - sti - æ mi - hi sunt un - di - que. Si e - nim hoc e - ge -  
ro, si au - tem non e - ge - ro, non ef - fu - gi - am,  
non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras, sed me - li -  
us est mi - hi ab - sque o - pe - re in - ci - de - re in  
- ma - nus ve - stras, quam pec - ca - re in con - spe - ctu

75

Do - mi - ni, quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni, quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni.

80

85

# Susanna ab improbis

## Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Su - san - na ab im - pro - bis se - ni - bus ob - ses -  
sam se vi - dens, qui for - ma e - jus ca - - - pti,  
qui for - ma e - jus ca - pti e - - - am, e -  
am, ni - si si - bi ob - se - que - re - tur a - dul - te - ri - i se ac -  
cu - sa - tu - ros mi - ni - ta - - - ban - tur, in - ge - nu - it et a -  
it: An - gu - sti - æ mi - hi sunt un - di - que. Si e - nim  
hoc e - ge - ro, mors mi - hi est, si au - tem non e - ge -  
ro, non ef - fu - gi - am, non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras, sed me - li -  
us est mi - hi, sed me - li - us est mi - hi in ma - nus ve -  
stras, ab - sque o - pe - re in - ci - de - re in ma - nus ve - - - stras, quam pec -

70  
ca - re in con-spe-ctu Do - mi - ni, in con - spe -

75  
- ctu Do-mi - ni, quam pec - ca - re in con-spe-ctu, in con - spe - ctu

85  
Do-mi - ni, quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni.

# Susanna ab improbis

## Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Su - san - na ab im - pro-bis se - ni - bus ob - ses -  
sam se vi - dens, qui for-ma e - jus ca - - pti,  
qui for - ma e - jus ca - pti e - - am, e -  
am, ni - si si - bi ob - se - que - re - tur a - dul - te - ri - i se ac -  
cu - sa - tu - ros mi - ni - ta - ban - tur, in - ge - nu - it et a -  
it: An - gu - sti - æ mi - hi sunt un - di - que. Si e - nim  
hoc e - ge - ro, mors mi - hi est, si au - tem non e - ge -  
ro, non ef - fu - gi - am, non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras, sed me - li -  
us est mi - hi, sed me - li - us est mi - hi in ma - nus ve -  
stras, ab - sque o - pe - re in - ci - de - re in ma - nus ve - stras, quam pec -

ca - re in con-spe-ctu Do - mi - ni, in con - spe -

75 - ctu Do-mi - ni, quam pec - ca - re in con-spe-ctu, in con - spe - ctu

80

85 Do - mi - ni, quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni.



# Susanna ab improbis

## Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 4 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Su - san - na ab im - pro - bis se - ni - bus ob - ses -  
sam se vi - dens, qui for - ma e - jus ca - pti, qui for - ma e - jus  
ca - pti e - - - am, a -  
- dul - te - ri - i se ac - cu - sa - tu - ros mi - ni - ta - ban -  
tur, An - gu - sti - æ mi - hi sunt un - di - que -  
- mors mi - hi, non ef -  
fu - gi - am ma - nus ve - stras, sed me - li - us est mi - hi  
ab - sque o - pe - re in - ci - de - re in ma - nus ve - stras, in - ci - de -  
re in ma - nus ve - stras, quam pec - ca - re in con - spe - ctu  
Do - mi - ni, quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi -

ni, quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni.

# Susanna ab improbis

## Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 5 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Su - san - na ab im - pro - bis se - ni - bus ob - ses -  
sam se vi - dens, qui for - ma e - jus ca - pti,  
qui for - ma e - jus ca - pti e - am, ni - si  
si - bi ob - se - que - re - tur a - dul - te - ri - i se ac - cu - sa - tu -  
ros mi - ni - ta - ban - tur, in - ge - nu - it et a - it: An -  
gu - sti - æ mi - hi sunt un - di - que. mors mi - hi  
est, non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras,  
sed me - li - us est mi - hi ab - sque o - pe -  
re in - ci - de - re in ma - nus ve - stras, quam pec -  
ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni, in

## Susanna ab improbis: Prima pars (tenor)

75

2 80

con - spe - ctu Do - mi - ni, quam pec - ca - re in con - spe -

85

- ctu Do - mi - ni, in con - spe - ctu Do - mi - ni.

# Susanna ab improbis

## Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 6 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Su - san - na ab im - pro - bis se - ni - bus ob -  
ses - sam se vi - dens, qui for - ma e - jus ca - pti, qui  
for - ma e - jus ca - - pti e - - am,  
a - dul - te - ri - i se ac - cu - sa - tu - ros mi - ni - - ta - ban -  
tur, An - gu - sti - æ mi - hi sunt un - di - que. —  
— mors — mi - hi est, —  
non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras, sed me - li - us est mi - hi  
ab - sque o - pe - re in - ci - de - re in ma - nus ve - stras,  
quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni,  
quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi -

ni, quam pec - ca - re in con-spe - ctu Do - mi - ni.

1 85