

Postquam autem falso eorum

Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Post - quam au - tem fal - so e -
o - rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su - æ
pa - ra - tum si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret, ex -
cla - ma - vit et di - xit: De - us e - ter -
ne, De - us e - ter - ne, qui ab - scon - di - to - rum es
co - gni - tor, tu scis quo - ni - am fal - sum
te - sti - mo - ni - um, quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt
con - tra me: et ec - ce, et ec - ce
mo - ri - or, quæ i - sti ma - li - ti - o - se com - po - su - e - runt
ad - ver - sum me. Ex - au - di - vit au - tem Do - mi - nus vo - cem

85 90

e - jus. Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la,

1 95

san - guis in - nox - i - us in di - e il - - - - la.

Detailed description: The image shows a musical score for a cantus. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/2. The music starts at measure 85. The lyrics under the first staff are: "e - jus. Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la,". The second staff begins at measure 95. The lyrics under the second staff are: "san - guis in - nox - i - us in di - e il - - - - la." The music ends with a double bar line. There are some markings above the staves, including a '1' above the first measure of the second staff and a '95' above the first measure of the second staff. There are also some markings above the first staff, including a '90' above the 10th measure.

Postquam autem falso eorum

Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (part 2 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Post - quam au - - - tem
fal - so e - o - rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est,
pa - ra - tum si - bi sup - pli - - ci - um, sup -
pli - ci - um vi - de - - - ret,
ex - cla - ma - vit et di - xit: De - us e - ter - ne,
De - us e - ter - ne, qui ab - scon - di - to - rum es co - gni -
tor, es co - - gni - tor, tu scis, tu scis quo -
ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um, tu - le - runt con - tra me,
tu - le - runt con - tra me: et ec - ce, et ec -
ce mo - ri - or, quæ i - sti ma - li - ti - o - se com -

po - su - e - runt ad - ver - sum _____ me. Ex - au - di - vit au - tem

Do - mi - nus vo - cem e - jus. Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di -

e il - la, _____ in di - e il - la.

Postquam autem falso eorum

Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

1 5
Post - quam au - - tem fal - so -
10
- e - o - rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est, te - sti - mo - ni - o dam -
15
na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su - æ pa - ra - - tum si - bi
20 25
sup - pli - ci - um vi - de - ret, si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret,
30
ex - cla - ma - vit et di - - - xit: De - us e -
35 40
ter - ne, De - us e - ter - ne, qui ab - scon - di - to - rum es
45
co - gni - tor, qui ab - scon - di - to - rum es co - gni - tor, tu scis
50
quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um, fal -
55 60
- sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt con - tra
65 2
me: et ec - ce mo - ri - or, cum

70

ni-hil ho-rum fe - ce - rim quæ i - sti ma - li - ti - o - se com-po-su -

e - runt ad - ver-sum me. Ex - au - di - vit au-tem Do - mi-nus vo - cem e - jus.

85 90

Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la, et sal -

95

va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la.

Postquam autem falso eorum

Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Post - quam au - - tem - - - - - fal - so -
- e - o - rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est, te - sti - mo - ni - o dam -
na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su - æ pa - ra - - tum si - bi
20 sup - pli - ci - um vi - de - ret, si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret,
ex - cla - ma - vit et di - - - - - xit: De - us e -
35 ter - ne, De - us e - ter - ne, 2 qui ab - scon - di - to - rum - - - - - es
40
45 co - gni - tor, qui ab - scon - di - to - rum - - - - - es co - gni - tor, tu - - - - - scis - - - - -
50
55 quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um, fal -
60
65 me: et ec - ce mo - - ri - or, - - - - - cum

70

ni - hil ho - rum fe - ce - rim quæ i - sti ma - li - ti - o - - se

com - po - su - e - runt ad - ver - sum me. Ex - au - di - vit au - tem Do - mi - nus

85 vo - cem e - jus. Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di -

90 e il - la, et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la.

Postquam autem falso eorum

Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 4 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

8 Post - quam au - tem, au -
8 tem fal - so e - o - rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est, te - sti -
8 mo - ni - o dam - na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su - æ
20 1 25 pa - ra - tum si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret, ex - cla - ma - vit
8 et di - xit: De - us e - ter - ne,
8 De - us e - ter - ne, De - us e - ter - ne,
40 45 - ne, qui ab - scon - di - to - rum es co - gni -
8 tor, tu scis quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um,
8 1 55 60 1 fal - sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt con - tra me:
8 et ec - ce mo - ri - or, et ec - ce mo - ri - or,
8 70 1 75 4 cum ni - hil ho - rum fe - ce - rim

80 85 5

8 Ex - au - di - vit au - tem Do - mi - nus vo - - cem e - jus.

90 95 1

8 Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la.

Postquam autem falso eorum

Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 4 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Post - quam au - - tem, au - -
10
tem fal - so e - o - rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est, te - sti -
15
mo - ni - o dam - na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su - æ
20
1 pa - ra - tum si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret, ex - cla - ma - vit
25
30
et di - xit: De - us e - ter - ne,
35
De - us e - ter - - - ne, De - us e - ter - -
40
- - ne, qui ab - scon - di - to - rum es co - - gni -
45
50
tor, tu scis quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um,
55
1 fal - sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt con - tra me:
60
1
65
et ec - ce mo - ri - or, et ec - ce mo - ri - or,

70 1 75 4

cum ni-hil ho-rum fe-ce-rim

80 85 5

Ex-au-di-vit au-tem Do-mi-nus vo-cem e-jus.

90 95

Et sal-va-tus est san-guis in-nox-i-us in di-e il-la.

Postquam autem falso eorum

Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 5 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Post - quam au - - - tem fal - so e - o -
rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su -
- æ pa - ra - tum si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret,
ex - cla - ma - - - vit et di - xit: De - -
us e - ter - ne, De - us e - ter - ne, De - us e - ter -
ne, qui ab - scon - di - to - rum es co - gni - tor, tu
scis, tu scis quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni -
um, tu - le - runt, tu - le - runt con - tra me: et ec -
ce mo - ri - or, et ec - ce mo - ri - or, cum ni - hil
ho - rum fe - ce - rim com - po - su - e - runt ad - ver - sum

8 me. — Ex - au - di - vit au - tem Do - mi - nus vo - cem e - jus. —

85 — Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la, et sal -

90 —

95 va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la, in di - e il - la.

Postquam autem falso eorum

Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 5 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Post - quam au - - tem fal - so e - o -
rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su -
- æ pa - ra - tum si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret,
ex - cla - ma - - - vit et di - xit: De - -
us e - ter - ne, De - us e - ter - ne, De - us e - ter -
ne, qui ab - scon - di - to - rum es co - gni - tor, tu
scis, tu scis quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni -
um, tu - le - runt, tu - le - runt con - tra me: et ec -
ce mo - ri - or, et ec - ce mo - ri - or, cum ni - hil
ho - rum fe - ce - rim com - po - su - e - runt ad - ver - sum

me. — Ex - au - di - vit au - tem Do - mi - nus vo - cem e - jus. —

85 Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la, et sal -

95 va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la, in di - e il - la.

Postquam autem falso eorum

Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 6 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Post - quam au - tem fal - so e - o - rum te - sti -
mo - ni - o dam - na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su - æ
pa - ra - tum si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret, ex - cla - ma - vit
et di - xit: De - us e - ter - ne, De - us e - ter - ne,
qui ab - scon - di - to - rum es co - gni - tor, tu scis,
tu scis quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt,
tu - le - runt con - tra me: et ec - ce mo - ri - or,
cum ni - hil ho - rum fe - ce - rim Ex - au -
di - vit au - tem Do - mi - nus vo - cem e - jus. Et sal -
va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la, in di - e il - la.