

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Geert van Turnhout (c.1520-1580)

Superius (part 1 of 2)

Liber musicus duarum vocum cantiones (Phalèse press, Antwerp, 1571)



1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

Su - san - n'un jour Su - san - n'un jour, d'a-mour so - li - ci -
té - - e, Par deux viel-larts, con - voi - tans sa beau - té,
Fut en son cœur, Fut en son cœur tri - st'et des - con - for - té - -
e, Voy - ant l'ef - fort fait à sa cha - ste - - té; El - le leur dict,
si par des-loy - au - té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, jou -
is - san - ce C'est fait de moy, c'est fait de moy
si je fay re - si - stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en des - hon - neur, vous
me fe - rez mou - rir en des - hon - neur: Mais j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen - ce, mais
j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par pe - ché le
Sei - gneur, par pe - ché le Sei - gneur, le Sei - gneur; mais - gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Geert van Turnhout (c.1520-1580)

Bassus (part 2 of 2)

Liber musicus duarum vocum cantiones (Phalèse press, Antwerp, 1571)

8 5
Su - san - n'un jour Su - san - n'un jour, d'a-mour so - li - ci - té -

8 10
e, d'a-mour so - li - ci - té - e, Par deux viel-larts, con-voi - tans sa beau -

8 15
- - té, Fut en son cœur, Fut en son cœur tri - st'et des-con-for -

8 20
té - e, tri-st'et des - con - for - té - e, Voy - ant l'ef - fort fait à sa cha -

8 25
- ste - té; El - le leur dict, si par des - loy -

30 35
- au - té De ce corps mien, de ce corps mien vous a - vez jou - is - san -

8 40
ce, C'est fait de moy, c'est fait de moy si je fay re - si - stan - ce,

8 45
Vous me fe - rez mou - rir en des - hon - neur, vous me fe - rez mou - rir en des - hon -

8 50
neur: Mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux pé -

8 55
rir en in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par

60

8

pe-ché le Sei-gneur, que d'of - - fen-ser par pe-ché le Sei - gneur, mais -gneur.

1. 2.

65

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Geert van Turnhout (c.1520-1580)

Bassus (part 2 of 2)

Liber musicus duarum vocum cantiones (Phalèse press, Antwerp, 1571)

5
Su - san - n'un jour Su - san-n'un jour, d'a-mour so - li - ci - té -
10
e, d'a-mour so - li - ci - té - e, Par deux viel-larts, con-voi - tans sa beau-
15
- - té, Fut en son cœur, Fut en son cœur tri - st'et des-con-for -
20
té - e, tri-st'et des - con - for - té - e, Voy - ant l'ef-fort fait à sa cha-
25
- ste - té; El - le leur dict, si par des - loy - -
30
- au - té De ce corps mien, de ce corps mien vous a - vez jou - is - san -
40
ce, C'est faict de moy, c'est faict de moy si je fay re - si - stan - ce,
45
Vous me fe - rez mou - rir en des - hon - neur, vous me fe - rez mou - rir en des - hon -
50
neur: Mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux pé -

Susanne un jour: (bassus)

2

55



rir en in - no - cen - ce, Que d'of - - - fen - ser _____ par

60



pe-ché le Sei-gneur, que d'of - - fen-ser par pe-ché le Sei - gneur, mais -gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Geert van Turnhout (c.1520-1580)

Bassus (part 2 of 2)

Liber musicus duarum vocum cantiones (Phalèse press, Antwerp, 1571)

Su - san - n'un jour *Su-san-n'un jour*, d'a-mour so - li - ci - té -
e, d'a-mour so - li - ci - té - e, Par deux viel-larts, con-voi - tans sa beau-
- té, Fut en son cœur, *Fut en son cœur* tri - st'et des-con-for -
té - e, *tri-st'et des-con - for - té - e*, Voy - ant l'ef-fort fait à sa cha-
- ste - té; El - le leur dict, si par des - loy -
- au - té De ce corps mien, *de ce corps mien* vous a - vez jou - is - san -
ce, C'est fait de moy, *c'est fait de moy* si je fay re - si - stan - ce,
Vous me fe - rez mou - rir en des - hon - neur, *vous me fe - rez mou - rir en des - hon -*
neur: Mais j'ai - me mieux, *mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux* pé -
rir en in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par

60

pe-ché le Sei-gneur, que d'of - - fen-ser par pe-ché le Sei - gneur, mais - gneur.

65