

# Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Vag-hi bo-schet - ti di so-a - vi al-lo - - - ri,  
5 1 10  
Ced-ri et a-ran-ci ch'a-vean frut-ti e fio - ri Con-te-sti in va-rie for-me e tut-te  
15  
bel - le, e tut - te bel - le, Fa-cean ri - pa - ro ai - fer - vi - di ca - lo - ri, ai fer-  
1 20  
- vi - di ca - lo - ri con - lor spes - se om-brel - le, con - lor  
spes - se om-brel - le; E tra quei ra - mi con si - cu - ri vo -  
25  
- - - li Can-tan - do se ne gian', can-tan - do se ne gia - no i ro - si - gnuo -  
30  
li; e tra quei ra - mi con - si - cu - ri vo - - - -  
35  
li can-tan - do se ne gian', can-tan - do se ne gia - no i ro - si - gnuo - li.

# Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Vag-hi bo-schet-ti di so-a-vi al-lo - - ri, Di pal-m'e d'a-me-nis-si-me mor-  
tel-le, Ced-ri et a-ran - ci ch'a-vean frut-ti e fio-ri Con-te - sti in va-rie for-me e tut-te bel-le, e  
tut-te bel-le, e tut-te bel - le, Fa-cean ri-pa-ro ai fer - vi-di ca-lo - ri ai fer-  
- vi-di ca-lo - ri Di gior-ni e - sti - vi con lor spes - se om-brel-le, con  
lor spes - se om-brel - le; E tra quei ra - mi con si - cu - ri vo - - li Can-  
tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si - gnuo - li; e tra quei ra - mi con si - cu-  
- ri vo - - li can-tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si - gnuo - li.

# Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Di so - a-vi al-lo - ri, Di pal - m'e d'a - me-nis - si - me mor-  
10  
tel - le, Ced-ri et a-ran - ci ch'a-vean fru - ti e fio - ri Con - te-sti in va-rie  
for - me e tut - te bel - l'e tut - te bel - le, Fa-cean ri - pa - ro ai - fer - vi-di ca - lo -  
15  
- ri Di gior-ni e - sti - - - vi con - lor  
20  
spes - se om-brel-le, con - lor spes-se om-brel - le; E tra quei ra - - mi con si -  
25  
cu - ri vo - - li Can - tan - do se ne gia-no i ro - si-gnuo - li, can-tan-do  
30  
se ne gia-no i ro-si-gnuo - li; e tra quei ra - - mi con si - cu-ri vo - -  
35  
li can - tan - do se ne gia-no i ro-si-gnuo - li, can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo - li.

# Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1  
Di so - a-vi al-lo - ri, Di pal - m'e d'a - me-nis - si - me mor -  
tel - le, Ced-ri et a-ran - ci ch'a-vean frut - ti e fio - ri Con - te-sti in va-rie  
10  
for - me e tut - te bel - l'e tut - te bel - le, Fa-cean ri - pa - ro ai - fer - vi-di ca - lo -  
15  
- ri Di gior-ni e - sti - - - vi con - lor  
20  
spes - se om-brel-le, con - lor spes-se om-brel - le; E tra quei ra - - mi con si -  
25  
cu - ri vo - - li Can - tan - do se ne gia-no i ro - si-gnuo - li, can-tan-do  
30  
se ne gia-no i ro-si-gnuo - li; e tra quei ra - - mi con si - cu - ri vo - -  
35  
li can - tan - do se ne gia-no i ro-si-gnuo - li, can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo - li.

# Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Di pal - m'e d'a - me-nis - si-me mor-tel - le,  
Ced-ri et a-ran - ci ch'a-vean frut-ti e fio - - ri Con - te-sti in va-rie for -  
me e tut - te bel - le, Fa-cean ri-pa-ro ai fer - vi-di ca-lo - ri, ai fer - vi-di ca-lo - ri  
con\_\_ lor spes - se om-brel - le, con\_\_ lor spes - se om-brel - le;  
Can-tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo-li, i ro-si-gnuo - li;  
can-tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo-li, i ro-si-gnuo - li.

# Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

2 5

Di pal - m'e d'a - me-nis - si-me mor-tel - le,

10

Ced-ri et a-ran - ci ch'a-vean frut-ti e fio - ri Con - te-sti in va-rie for -

15

me e tut - te bel - le, Fa-cean ri-pa-ro ai fer - vi-di ca-lo - ri, ai fer - vi-di ca-lo - ri

1 20 2

con\_\_ lor spes - se om-brel - le, con\_\_ lor spes - se om-brel - le;

25

Can-tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo-li, i ro-si-gnuo - li;

30 2 35

can-tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo-li, i ro-si-gnuo - li.

# Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Di pal - m'e d'a - me-nis - si-me mor-tel - le,  
Ced-ri et a-ran - ci ch'a-vean frut-ti e fio - ri Con - te-sti in va-rie for -  
me e tut - te bel - le, Fa-cean ri-pa-ro ai fer - vi-di ca-lo - ri, ai fer - vi-di ca-lo - ri  
con\_\_ lor spes - se om-brel - le, con\_\_ lor spes - se om-brel - le;  
Can-tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo-li, i ro-si-gnuo - li;  
can-tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo-li, i ro-si-gnuo - li.

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/2 time signature. The music is in a 2-measure phrase, followed by a 5-measure phrase. The second staff continues with a 10-measure phrase. The third staff continues with a 15-measure phrase. The fourth staff begins with a 1-measure phrase, followed by a 20-measure phrase, and ends with a 2-measure phrase. The fifth staff continues with a 35-measure phrase. The lyrics are written below the staves, with some words underlined. The score ends with a double bar line.

# Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Di pal-m'e d'a-me-nis-si-me mor-tel - le, Ced-ri et a-ran-ci ch'a-  
vean frut-ti e fio - ri Con-te-sti in va-rie for-me e tut-te bel - le, Fa-cean ri-pa-ro ai fer-  
- vi-di ca-lo - ri Di gior - ni e-sti - vi con\_ lor spes-se om-brel - le;  
Can - tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia - no i ro-si-gnuo - li;  
can - tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gian' i ro-si-gnuo - li.