

Dunque fia ver dicea che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 18

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1

Dun - que fia ver (di-cea) che mi con-ve - gna Cer-car un che mi fug - ge

10

e mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? Dun-que deb-bo prez-za - re un che mi

#15

sde-gna? Deb - bo pre-gar chi mai non mi ri - spon - de? Pa - ti - rò che chi m'o-

20

dia, pa - ti - rò che chi m'o - dia il cor mi te - gna? il cor mi te - gna? Un che sì

25

sti-ma sue vir-tù pro-fon - de, Che bi-so-gno sa-rà, che bi-so - gno sa-rà che dal ciel scen -

30

da Im-mor-tal De - a, im-mor-tal De - a che'l cor d'a - mor gli ac-cen - da? che'l cor d'a-

35

mor gli ac-cen-da? che'l cor d'a-mor gli ac-cen-da? che'l cor, che'l cor d'a - mor gli ac-cen - da?

Dunque fia ver dicea che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 18

Tenore (part 2 of 3)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5

Dun - que fia ver (di-cea) che mi con-ve-gna Cer-car un che mi fug - ge e

10

mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? Dun - que deb-bo prez-za - re un che mi

15

sde-gna? un che mi sde - gna? Deb - bo pre - gar chi mai non mi ri-spon - de? Pa -

20

- ti - rò che chi m'o - dia, pa - ti - rò che chi m'o - dia il cor mi te - gna? il cor mi te - gna?

25

Un che sì sti-ma sue vir-tù pro - fon - de, Che bi-so-gno sa-rà, che bi-so-gno sa -

30

rà che dal ciel scen - da Im-mor-tal De - a che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da? che'l

35

cor d'a-mor gli ac-cen - da? che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da? che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da?

Dunque fia ver dicea che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 18

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Dun - que fia ver (di-cea) che mi con-ve-gna Cer-car un che mi fug - ge e
 mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? Dun - que deb-bo prez-za - re un che mi
 sde-gna? un che mi sde - gna? Deb - bo pre - gar chi mai non mi ri-spon - de? Pa -
 - ti - rò che chi m'o - dia, pa - ti - rò che chi m'o-dia il cor mi te-gna? il cor mi te - gna?
 Un che sì sti - ma sue vir-tù pro - fon - de, Che bi-so-gno sa-rà, che bi-so-gno sa -
 rà che dal ciel scen - da Im-mor-tal De - a che'l cor d'a - mor gli ac-cen - da? che'l
 cor d'a-mor gli ac-cen - da? che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da? che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da?

Dunque fia ver dicea che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 18

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Dun - que fia ver (di-cea) che mi con-ve - gna, che mi con-ve - gna Cer-car un
 5 che mi fug-ge e mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? Dun-
 10 - que deb-bo prez-za - re un che mi sde-gna? un che mi sde - gna? Deb - bo pre-gar,
 1 15 Pa - ti-rò che chi m'o-dia, pa - ti-rò che chi m'o-dia il cor mi te - gna?
 20 il cor mi te-gna? Un che sì sti-ma sue vir-tù pro-fon-de, Che bi-so - gno sa-rà, che bi-so-gno sa-
 25 rà che dal ciel scen - da im-mor-tal De - a che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da? che'l
 30 cor d'a-mor gli ac-cen - da? che'l cor d'a-mor gli ac-cen-da? che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da?
 35