

Dunque fia ver dicea che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 18

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Dun - que fia ver (di-cea) che mi con-ve-gna Cer-car un che mi fug - ge
e mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? Dun-que deb-bo prez-za - re un che mi
sde-gna? Deb - bo pre-gar chi mai non mi ri-spon - de? Pa - ti-rò che chi m'o-
dia, pa - ti-rò che chi m'o - dia il cor mi te - gna? il cor mi te-gna? Un che sì
sti-ma sue vir-tù pro-fon - de, Che bi-so-gno sa-rà, che bi-so - gno sa-rà che dal ciel scen -
da Im-mor-tal De - a, im-mor-tal De - a che'l cor d'a-mor gli ac-cen-da? che'l cor d'a-
mor gli ac-cen-da? che'l cor d'a-mor gli ac-cen-da? che'l cor, che'l cor d'a - mor gli ac-cen - da?

Dunque fia ver dicea che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 18

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Dun - que fia ver (di-cea) che mi con-ve-gna Cer-car un che mi fug - ge e
mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? Dun - que deb-bo prez-za - re un che mi
sde-gna? un che mi sde - gna? Deb - bo pre-gar chi mai non mi ri-spon - de? Pa -
- ti-rò che chi m'o - dia, pa - ti-rò che chi m'o-dia il cor mi te-gna? il cor mi te - gna?
Un che sì sti-ma sue vir-tù pro - fon - de, Che bi-so-gno sa-rà, che bi-so-gno sa-
rà che dal ciel scen - da Im-mor-tal De - a che'l cor d'a-mor _____ gli ac-cen-da? che'l
cor d'a-mor _____ gli ac-cen-da? che'l cor d'a-mor gli ac-cen-da? che'l cor _____ d'a-mor gli ac-cen - da?

Dunque fia ver dicea che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 18

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Dun - que fia ver (di-cea) che mi con-ve-gna Cer-car un che mi fug - ge e
mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? Dun - que deb-bo prez-za - re un che mi
sde-gna? un che mi sde - gna? Deb - bo pre-gar chi mai non mi ri-spon - de? Pa -
- ti - rò che chi m'o - dia, pa - ti - rò che chi m'o-dia il cor mi te-gna? il cor mi te - gna?
Un che sì sti-ma sue vir-tù pro - fon - de, Che bi-so-gno sa-rà, che bi-so-gno sa-
rà che dal ciel scen - da Im-mor-tal De - a che'l cor d'a-mor _____ gli ac-cen-da? che'l
cor d'a-mor _____ gli ac-cen-da? che'l cor d'a-mor gli ac-cen-da? che'l cor _____ d'a-mor gli ac-cen - da?

Dunque fia ver dicea che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 18

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Dun - que fia ver (di-cea) che mi con-ve - gna, che mi con-ve - gna Cer-car un
5
che mi fug-ge e mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? e mi s'a-scon-de? Dun-
10
- que deb-bo prez-za - re un che mi sde-gna? un che mi sde - gna? Deb - bo pre-gar,
15
Pa - ti-rò che chi m'o-dia, pa - ti-rò che chi m'o-dia il cor mi te - gna?
20
il cor mi te-gna? Un che sì sti-ma sue vir-tù pro-fon-de, Che bi-so - gno sa-rà, che bi-so-gno sa-
25
rà che dal ciel scen - da im-mor-tal De - a che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da? che'l
30
cor d'a-mor gli ac-cen - da? che'l cor d'a-mor gli ac-cen-da? che'l cor d'a-mor gli ac-cen - da?
35