

# Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Cantus (part 1 of 4)

*Il terzo libro delli madrigali à 4 voci* (Scotto Press, Venice, 1554)

Le don-ne i ca - val-lier, l'ar-me, gli a-mo - ri, Le cor-te-sie, l'au-da-ci im-pre-se io can -  
5 to, Che fur' al tem-po che pas-sar' i Mo - ri D'A-fri-ca il ma - re, e in Fran-cia noc -  
10 quer tan - to, Se-guen-do l'i - re, se-guen-do l'i - r'e i gio-ve - nil fu-ro - ri  
15 D'A-gra-man-te lor re, d'A-gra-man-te lor re, che si die van - to Di ven-di-car la mor - te  
20 di Tro - ya - no, la mor - te di Tro-ya - no So - pra re Car - lo, so-pra re  
25 Car-lo Im-pe-ra-tor Ro - ma-no, Im - pe - ra - tor Ro-ma - no.

# Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Altus (part 2 of 4)

*Il terzo libro delli madrigali à 4 voci* (Scotto Press, Venice, 1554)

Le don-ne i ca-val-lier, l'ar-me, gli a-mo - ri, Le cor-te-sie, l'au-da-ci-im-pre-se io  
5 can-to, Che fur' al tem-po che pas-sar' i Mo - ri D'A-fri-ca il ma - re, e in Fran-cia  
10 noc-quer tan - to, Se-guen-do l'i - re, se-guen-do l'i - r'e i gio-ve-nil fu-ro - ri D'A-gra-man-  
15 te lor re, d'A-gra - man-te lor re, che si die van - to Di ven-di-car la mor-te di Tro - ya -  
20 no, la mor-te di Tro-ya - no So - pra re Car-lo, so-pra re Car-lo Im - pe - ra - tor Ro-  
25 ma - no, Im-pe - ra-tor Ro-ma - no, Im-pe - ra - tor Ro - ma - no.

# Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Altus (part 2 of 4)

*Il terzo libro delli madrigali à 4 voci* (Scotto Press, Venice, 1554)

Le don-ne i ca-val-lier, l'ar-me, gli a-mo - ri, Le cor-te-sie, l'au-da-ci im-pre - se io

5  
can - to, Che fur' al tem-po che pas-sar' i Mo - ri D'A-fri-ca il ma - re, e in Fran-cia

10  
noc-quer tan - to, Se-guen-do l'i - re, se-guen-do l'i - r'e i gio-ve-nil fu-ro - ri D'A-gra-man-

15  
te lor re, d'A-gra-man-te lor re, che si die van - to Di ven-di-car la mor-te di Tro - ya -

20  
no, la mor-te di Tro-ya - no So - pra re Car-lo, so-pra re Car-lo Im-pe - ra - tor Ro-

25  
ma - no, Im-pe - ra-tor Ro-ma - no, Im-pe - ra - tor Ro - ma - no.

# Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Tenor (part 3 of 4)

*Il terzo libro delli madrigali à 4 voci* (Scotto Press, Venice, 1554)

Le don-ne i ca-val-lier, l'ar-me, gli a-mo - ri, Le cor-te-sie, l'au-da-ci im-pre-se io can -  
5 to, Che fur' al tem - po che pas-sar' i Mo - ri D'A-fri-ca il ma-re, d'A-fri-ca il ma-re, e in Fran-  
10 - cia noc-quer tan - to, Se-guen-do l'i-re, e i gio-ve-nil fu-ro - ri D'A-gra-man-te lor  
15 re, d'A-gra-man-te lor re, che — si die van-to Di ven - di-car la mor-te di Tro - ya -  
20 no, la mor-te di — Tro-ya-no So-pra re Car-lo, so-pra re Car-lo Im - pe - ra - tor Ro -  
25 ma-no Im-pe - ra - tor Ro - ma - no, — Im-pe - ra - tor Ro - ma - no.

# Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Bassus (part 4 of 4)

*Il terzo libro delli madrigali à 4 voci* (Scotto Press, Venice, 1554)

4 5

Che fur' al tem-po che pas-sar' i Mo - ri\_\_\_\_\_ D'A-fri-ca il

10

ma-r'e in Fran-cia noc-quer tan - to, se-guen-do l'i - re ei gio - ve - nil\_\_\_\_\_ fu-ro -

15

ri D'A-gra-man - te lor re, d'A-gra-man - te lor re, che si die van - to Di

20

ven-di-car la mor-te di Tro - ya - no So - pra re Car-lo, so-pra re Car-lo

25

Im - pe - ra-tor Ro - ma - no, Im - pe - ra-tor Ro - ma - no, Im - pe - ra - tor Ro - ma - no.