

Deh, ferma, Amor, costui che così sciolto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Deh fer-m'A-mor, co - stui che co-si sciol - to Di - nan-zi al
len - to mio cor - rer s'af - fret - ta; O tor - na - mi nel gra-d'on-de m'hai tol -
- to Quan-do né a te né ad al - tri e - ra sug-get - ta! Deh, deh,
co-m'è il mio spe-rar fal - la - c'e stol-to, Ch'in te con prie-ghi mai pie-tà si met - ta; Che
ti di-let - ti, che ti di - let - ti, an-zi ti pa-sci e vi - vi, an - zi ti pa-sci e vi - vi Di
trar da-gli oc-chi la-cri-mo-si ri - vi, di trar da-gli oc-chi la-cri-mo-si ri - vi!

Deh, ferma, Amor, costui che così sciolto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Deh fer-m'A - mor, co - stui che co - sì sciol - to, che co - sì sciol -
to Di - nan-zi al len - to mio cor - rer s'af - fret - ta; O tor - na -
mi nel gra - d'on - de m'hai tol - to, on-de m'hai tol - to Quan - do né a te né ad
al - tri e - ra sug - get - ta! Deh, deh, co-m'è il mio spe-rar fal - la - c'e stol-to,
Ch'in te con prie - ghi mai pie-tà si met - ta; Che ti di-let - ti, an-zi ti pa -
sci e vi - vi, an - zi ti pa-sci e vi - vi Di trar da-gli oc-chi la - cri - mo - si
ri - vi, di trar da-gli oc-chi la - cri - mo - si ri - vi, la - cri - mo - si ri - vi!

Deh, ferma, Amor, costui che così sciolto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Deh fer-m'A - mor, co - stui che___ co-sì sciol - to, che co-sì sciol -

5
to Di - nan-zi al len - to mio cor - rer s'af - - fret - ta; O tor - na -

10
mi nel gra - d'on - de m'hai tol - to, on-de m'hai tol - to Quan - do né a te né ad

15
al - tri e - ra sug - get - ta! Deh, deh, co - m'è il mio spe-rar fal -

20
- la - c'e stol-to, Ch'in te con prie - ghi mai pie-tà si met - ta; Che ti di-let -

25
ti, an-zi ti pa - sci e vi - vi, an - zi ti pa-sci e vi - vi Di trar___ da-gli oc-chi

30
la - cri-mo - si ri - vi, di___ trar da-gli oc-chi la-cri-mo-si ri - vi, la - cri-mo-si ri - vi!

Deh, ferma, Amor, costui che così sciolto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Deh fer-m'A-mor, co - stui che co-si sciol - to
Di-nan-zi al len - to mio cor-rer s'af-fret - ta; O tor - na-mi nel gra - do, o
tor-na-mi nel gra-d'on-de m'hai tol - to Quan-do né a te né ad al-tri e - ra sug-get -
ta! Deh, deh, co-m'è il mio spe-rar fal - la - c'e stol-to, Ch'in te con prie-ghi mai pie - tà si
met - ta; Che ti di-let - ti, che ti di-let - ti, an - zi ti pa-sci e vi - vi Di trar...
- da-gli oc-chi la - cri-mo - si ri - vi, di trar da-gli oc-chi la - cri-mo - si ri - vi!

Deh, ferma, Amor, costui che così sciolto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Deh fer-m'A-mor, co - stui che co-sì sciol - to

5
10
Di-nan-zi al len - to mio cor-rer s'af-fret - ta; O tor - na-mi nel gra - do, o

15
tor-na-mi nel gra-d'on-de m'hai tol - to Quan-do né a te né ad al-tri e - ra sug-get -

20
ta! Deh, deh, co-m'è il mio spe-rar fal - la - c'e stol-to, Ch'in te con prie-ghi mai pie - tà si

25
1
met - ta; Che ti di-let - ti, che ti di-let - ti, an - zi ti pa-sci e vi - vi Di trar -

30
6
2
- da-gli oc-chi la - cri-mo - si ri - vi, di trar da-gli oc-chi la - cri-mo - si ri - vi!