

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet ((paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, an - ge - lus
ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it:
An - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti -
o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di -
e, Sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun -
- di. Par - vu - lus fi - li - us na - tus est no - bis,
et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bi - tur De - us for - tis. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet ((paraphrase of the Luke: 2:10-11))

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, an - ge -
lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it: An -
nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, an -
nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus
est vo - bis ho - di - e, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor mun - di, sal -
- va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di. Par - vu - lus fi -
- li - us, par - vu - lus fi - li - us ho - di - e na - tus est no -
- bis, et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bi - tur De - us for - tis, De - us for - tis.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet ((paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, an - ge - lus,
an - ge - lus ad pa - sto - res a - it: An - nun - ti - o vo - bis,
an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis gau - di -
um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal -
va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di.
Par - vu - lus fi - li - us ho - di - e, par - vu - lus fi - li - us ho - di - e
na - tus est no - bis, et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bi - tur De - us
for - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet ((paraphrase of the Luke: 2:10-11))

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 4 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5
An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, an - ge - lus, an -

10
- ge - lus ad pa - sto - res a - it: An - nun - ti - o vo - bis

15 20
gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti -

25
o vo - bis gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e,

30
Sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di.

35 40
1 Par - vu - lus fi - li - us ho - di - e na - tus est

45
no - bis, et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bi - tur De - us for -

50
tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

55
- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet ((paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 5 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

An - ge - lus, An - ge - lus ad pa - sto -
- res a - it: An - nun - ti - o vo - bis,
15 An - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis
20 gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e,
25 Sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di.
30 Par - vu - lus fi - li - us ho - di - e, par - vu - lus fi - li - us ho - di - e
35 na - tus est no - bis, et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bi - tur De - us for - tis, De -
40 us for - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
45 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet ((paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Septima (part 6 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

An - ge - lus ad pa - sto-res a - it, ad pa - sto-res
a - it, ad pa - sto-res a - it: An-nun-ti - o vo-bis, an - nun-ti - o vo -
bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, an - nun -
ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e,
Sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di.
Par - vu - lus fi - li - us ho - di - e, par - vu - lus fi - li - us ho - di - e
na - tus est no - bis, et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bi - tur De - us for - tis, De - us for - tis.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet ((paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 7 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

An - ge - lus, an - ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad
pa - sto - res a - it: An - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti -
o vo - bis gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis gau -
di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e,
Sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di.
Par - vu - lus fi - li - us ho - di - e na - tus est no -
bis, et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bi - tur De - us for -
tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.