

Beatus vir qui non abiit

Pslam 1:1-2

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Be - a - tus vir qui non a - bi - it in con -

Be - - a - tus vir qui

Be - a - tus vir qui non a - bi - it in con - si - li - o im -

Be - a - tus vir qui non

Be -

10

si - li - o im - pi - o - rum, qui non a - bi - it in con - si - li - o im -

- non a - bi - it, qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum,

- pi - o - rum, in con - si - li - o im - pi - o - rum, im - pi - o - rum,

a - bi - it, in con - si - li - o im - pi - o - rum, qui

Be - - a - tus vir qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi -

- a - tus vir qui non a - bi - it, be - - a - tus

15

20

- pi - o - rum, et in vi - a

qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum,

qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum,

- non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum, et in

o - rum, in con - si - li - o im - pi - o - rum,

vir qui non a - bi - it, in con - si - li - o im - pi - o - rum, et in vi - a

25

pec - ca - to - rum non ste - tit, et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et in ca -

et in vi - a, et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et in ca -

et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et in ca -

vi - a pec - ca - to - rum, et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et

et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et in ca - the -

pec - ca - to - rum non ste - tit, et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et in

30

the - dra pe - sti-len - ti - æ non se - dit. Sed in le-ge Do-mi-ni vo-lun -

the - dra pe - sti-len - ti - æ non se - dit. Sed in le-ge

the - dra pe - sti-len - ti - æ non se - dit. Sed in le-ge Do-mi-ni

in ca-the-dra pe - sti-len - ti - æ non se - dit. Sed in le-ge Do-mi-ni vo-lun-tas

dra pe - sti-len - ti - æ non se - dit. Sed.

ca-the-dra pe - sti-len - ti - æ non se - dit. Sed in

35

40

- tas e - jus, et in le-ge e - jus,

Do-mi-ni vo-lun - tas e - jus, et in le-ge e - jus, et

vo-lun - tas e - jus, et in le-ge e - jus,

e - jus, et in le-ge e - jus, et in le-ge

- in le-ge Do-mi-ni vo-lun - tas e - jus, et in le-ge e - jus, et

le-ge Do-mi-ni vo-lun - tas e - jus, et in le-ge

45

et in lege e - - - jus me-di - ta - bi-tur di -
 - in lege e - jus me - di - ta - bi - tur di - e ac no -
 - et in lege e - - jus me - di - ta - bi -
 e-jus, et in lege e - - jus me - di - ta - bi-tur di - - e ac
 - in lege e - jus me - di - ta - bi - tur di -
 e - jus, et in lege e - - jus me - di - ta - bi -

50

- e ac no - - - cte, me-di - ta - bi-tur di - e ac no -
 - cte, ac no - - cte, me - di - ta - bi - tur, me -
 tur di - e ac no - - - cte, me - di - ta - bi -
 no - - cte, me - di - ta - bi - tur di - - e ac no - cte,
 - e ac no - cte, me - di - ta - bi - tur di - e ac no -
 tur, me - di - ta - bi - tur di - e ac no - cte,

55

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal parts, and the sixth is a bass line. The lyrics are:

- - cte, me - di - ta - bi - tur di - e ac no - cte.

di - ta - bi - tur di - e ac no - cte, ac no - cte.

tur di - e, me - di - ta - bi - tur di - e ac no - cte.

me - di - ta - bi - tur di - e ac no - cte.

- - cte, me - di - ta - bi - tur di - e ac no - cte,

- me - di - ta - bi - tur di - e ac no - cte.

Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum,
 et in via peccatorum non stetit,
 et in cathedra pestilentiae non sedit;
 sed in lege Domini voluntas ejus,
 et in lege ejus meditabitur die ac nocte.

Blessed is the man who hath not walked in the counsel of the ungodly,
 nor stood in the way of sinners,
 nor sat in the chair of pestilence.
 But his will is in the law of the Lord,
 and on his law he shall meditate day and night.

Douay Rheims translation