

Beatus vir qui non abiit

Pslam 1:1-2

Cantus (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, *il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

1
Be - a - tus vir qui__ non a - bi - it in con - si - li - o im -
- pi - o - rum, qui__ non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum,
3 20 et____ in vi - a pec-ca - to - rum non ste - tit, et in vi - a pec - ca -
25 to - rum non ste - tit, et____ in ca - the - dra pe - sti - len - ti - æ non se - dit. Sed
35 1
in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas e - - jus,____
40 45
et____ in le - ge e - jus, et in le - ge e - - jus
50
me - di - ta - bi - tur di - e ac no - - cte, me - di - ta - bi - tur di -
55
- e ac no - - cte, me - di - ta - bi - tur di - e ac no - - cte.

Beatus vir qui non abiit

Pslam 1:1-2

Sextus (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

3 5

Be - a - tus vir qui non a - bi - it, qui non

10

a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o rum, qui

15

non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum, et in

20 1

vi - a, et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et in ca -

25

the - dra pe - sti - len - ti - æ non se - dit. Sed

30

in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas e - jus, et in le - ge e -

35

- jus, et in le - ge e - jus me - di - ta - bi - tur di -

40

e ac no - cte, ac no - cte, me - di - ta - bi - tur,

45

50

e ac no - cte, ac no - cte, me - di - ta - bi - tur,

55

me - di - ta - bi - tur di - e ac no - cte, ac no - cte.

Beatus vir qui non abiit

Psalm 1:1-2

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
Be - a - tus vir qui__ non a - bi - it in con - si - li - o im -
pi - o - rum, in__ con - si - li - o im - pi - o - rum,
qui__ non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum,
et__ in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et__
in ca - the - dra pe - sti - len - ti - æ non se - dit. Sed in
le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas e - - - jus, et
in le - ge e - jus, et__ in le - ge e - jus me -
di - ta - bi - tur di - e ac no - cte, me - di - ta - bi -
tur di - e, me - di - ta - bi - tur di - e ac no - cte.

Beatus vir qui non abiit

Pslam 1:1-2

Quintus (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

2
 Be - a - tus vir qui non a - bi-it, in con-si - li -
 10 o im - pi - o - rum, qui non a - bi - it in con-si - li-o im - pi - o -
 20 rum, et in vi - a pec - ca - to - rum, et in vi - a
 25 pec - ca - to - rum non ste - tit, et in ca - the - dra pe - sti - len - ti - æ non se - dit.
 30
 35 2
 Sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas e - jus, et in le - ge e -
 40
 45
 - jus, et in le - ge e - jus, et in le - ge e - - - jus me - di - ta -
 50
 - bi - tur di - e ac no - cte, me - di - ta - bi - tur di - - - e ac
 55
 - bi - tur di - e ac no - cte, me - di - ta - bi - tur di - e ac
 no - cte,

Beatus vir qui non abiit

Psalm 1:1-2

Quintus (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of three staves of music for voices. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with numbers 1, 2, and 3 above the staves at various points. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are indicated on the left side of the staves.

2
Be - a - tus vir qui non a - bi-it, in con - si - li -
10 2
o im - pi - o - rum, qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o -
rum, et in vi - a pec - ca - to - rum, et in vi - a
25
pec - ca - to - rum non ste - tit, et in ca - the - dra pe - sti - len - ti - æ non se - dit.
30
Sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas e - jus, et in le - ge e -
40
- jus, et in le - ge e - jus, et in le - ge e - - - jus me - di - ta -
45
- bi - tur di - e ac no - cte, me - di - ta - bi - tur di - e ac
50
no - cte, me - di - ta - bi - tur di - e ac no - - cte.

Beatus vir qui non abiit

Psalm 1:1-2

Tenor (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 2 10
Be - a - tus vir qui non a - bi-it in -
- con-si - li - o im - pi - o - rum, in - con-si - li - o im - pi - o -
rum, et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et
in ca - the - dra pe - sti - len - ti - æ non se - dit. Sed -
35 in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas e - jus, et in le - ge
e - jus, et in le - ge e - jus me - di - ta - bi -
tur di - - e ac no - cte, me - di - ta - bi - tur di - e
ac no - - cte, me - di - ta - bi - tur di - e ac no - cte,

Beatus vir qui non abiit

Psalm 1:1-2

Bassus (part 6 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, *il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Be - a - tus vir qui non a - bi-it,
be - a - tus vir qui non a - bi-it, in con - si - li - o im - pi - o -
rum, et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et in vi - a pec - ca -
to - rum non ste - tit, et in ca - the - dra pe - sti - len - ti - æ non se - dit.
Sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas e - - jus,
et in le - ge e - jus, et in le - ge e - -
jus me - di - ta - bi - tur, me - di - ta - bi - tur di - e ac
no - cte, me - di - ta - bi - tur di - e ac no - - cte.