

## Iniquos odio habui

Psalm 119:113-115

## Cantus (part 1 of 6)

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

1

5

10 1

15

20

i, et le-gem tu - am, et le-gem tu - am di - le - xi.

Ad - ju - tor et su-sce-ptor me-us es

30 1

25

tu, et in ver-bum tu - um, et in ver-bum tu -

35

um su-per-spe - ra - vi 1 40

De - cli-na - te, de - cli-na -

45

te a me ma - li - gni, et scru - ta -

50 1 55

bor, et scru - ta - bor 1 man - da - ta De - i me - i, man -

da - ta De - i me - i, et scru - ta - bor man - da - ta De - i

60

65

me - i, De - i me - i, man - da - ta De - i me - i.

# Iniquos odio habui

Psalm 119:113-115

Quintus (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

5

I - ni - quos o - di - o ha - - - - bu - i, ha - bu -  
2 10 1 15  
i, i - ni - quos o - di - o ha - bu - i, et le-gem tu -  
20  
am di - le - xi, et le - gem tu - am, et le - gem tu - am di - le - xi. Ad -  
ju - tor et su - sce - ptor me - us es tu, ad - ju - tor et su - sce - ptor  
30  
me - us es tu, et in ver - bum tu - - - um su - per - spe -  
ra - - - vi. De - cli - na - te a me ma - li -  
40 1 45  
gni, de - cli - na - te a me ma - li - gni, et scru -  
50  
ta - bor man - da - ta De - i me - - - i,  
55  
man - da - ta De - i me - i, et scru - ta - bor man - da - ta De -  
60  
65 2  
i me - - - i, man - da - ta De - i me - - i.

# Iniquos odio habui

Psalm 119:113-115

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4      5      3      10  
I - ni - quos o - di - o ha - - - bu - i,  
1      15      20  
et le-gem tu - am, et le-gem tu - am, et le-gem tu -  
25  
- am di - le - xi. Ad - ju - tor et su - sce - ptor me - us es tu,  
30      35  
-      et in ver-bum tu - um, et in ver-bum tu -  
40  
um su - per-spe - ra - vi. De - cli - na - te a me ma - li - gni, de -  
45  
- cli-na - te, de - cli - na - te a me ma - li - gni, et -  
50      55  
- scru - ta - bor, et scru - ta - bor man - da - ta De - i me - i, man - da - ta De - i  
60  
me - i, man - da - ta, man - da - ta De - i me - i, et scru - ta -  
65  
- bor man - da - ta, man - da - ta De - i me - i, De - i me - i.

# Iniquos odio habui

Psalm 119:113-115

Tenor (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of ten staves of music for bassoon (Tenor). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line follows the lyrics provided below. Measure numbers are indicated above the staff at various points.

Lyrics (from measure 2 to end):

- I - ni - quo s o - di - o ha - bu - i, i - ni -
- quo s o - di - o ha - bu - i, et le-gem tu - - am,
- et le-gem tu - - am di - le - xi, Ad - ju -
- tor, ad - ju - - tor et su - sce - por
- me - us es tu, et in ver - bum tu - - um, et in ver - bum
- tu - um su - per - spe - ra - vi. De - cli - na - te a me ma -
- li - gni, de - cli - na - te a me ma - li - gni, et scru - ta - bor
- man - da - ta De - i me - i, man - da - ta De - i me -
- i, man - da - ta De - i me - i, et scru - ta - bor
- man - da - ta De - i me - i, man - da - ta De - i me - i.

# Iniquos odio habui

Psalm 119:113-115

Sextus (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4      5      1      15      20      25      30      35      40      45      50      55      60      65

I - ni - quos o - di - o ha - - - bu -  
i, \_\_\_\_\_ i - ni - quos o - di - o ha - bu - i, et  
le-gem tu - am, et le-gem tu - am di - le - xi, et le-gem tu - am di - le -  
xi. et su-sce-ptor me - us es tu, ad - ju - tor  
et su-sce-ptor me - us es tu, \_\_\_\_\_ et in ver-bum tu -  
um su - per-spe - ra - vi, su - per-spe - ra - - - vi. De - cli -  
na - te, de - cli - na - te, de - cli - na - te a me \_\_\_\_\_ ma -  
li - gni, et scru - ta - bor man-d'a - ta De - i me - i, man -  
da - ta De - i me - i, et scru - ta - bor man-d'a - ta  
De - i me - i, man-d'a - ta De - i me - i, De - i me - i, - i.

# Iniquos odio habui

Psalm 119:113-115

Sextus (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4      5      1

I - ni - quos o - di - o ha - - - bu -  
10 i, \_\_\_\_\_ i - ni - quos o - di - o ha - bu - i, et  
15 le-gem tu - am, et le-gem tu - am di - le - xi, et le-gem tu - am di - le -  
20 xi. et su-sce-ptor me - us es tu, ad - ju - tor  
25 et su-sce-ptor me - us es tu, et in ver-bum tu -  
30 um su - per-spe - ra - vi, su - per-spe - ra - - vi. De - cli -  
35 na - te, de - cli - na - te, de - cli - na - te a me ma -  
40 li - gni, et scru - ta - bor man-d'a - ta De - i me - i, man -  
45 1 50 55 da - ta De - i me - i, et scru - ta - bor man-d'a - ta  
60 65 De - i me - i, man-d'a - ta De - i me - i, De - i me - i.

# Iniquos odio habui

Psalm 119:113-115

Bassus (part 6 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of eight staves of basso continuo music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time and 2/4. Measure numbers are indicated above the staff at the start of each line: 4, 5, 2, 10, 15, 20, 25, 2, 30, 1, 35, 40, 45, 3, 50, 55, 1, 60, 65, and b. The lyrics are written below the staff, corresponding to the numbered measures. The lyrics are in Latin, taken from Psalm 119:113-115.

4      5      2      10  
 I - ni - quos o - di - o ha - bu - i,  
 15  
 i - ni - quos o - di - o ha - bu - i, et le - gem tu - am di - le -  
 20  
 xi, et le - gem tu - am di - le - xi. Ad - ju - tor  
 25      2  
 ad - ju - tor et su - sce - ptor me - us es tu, et in ver - bum  
 30  
 1      35  
 tu - um,, et in ver - bum tu - um su - per - spe - ra - vi. De - cli -  
 40  
 na - te, de - cli - na - te a me ma - li - gni, et  
 45      3  
 na - te, de - cli - na - te a me ma - li - gni, et  
 50  
 \_ scru - ta - bor man - da - ta De - i me - i, man - da - ta  
 55      1  
 \_ scru - ta - bor man - da - ta De - i me - i, man - da - ta  
 60  
 De - i me - i, et scru - ta - bor man - da - ta  
 65  
 De - i me - i, man - da - ta De - i me - i, man - da - ta De - i me - i.