

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)



A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, a - ve san - ctis -
- si - ma Ma - ri - a, ma - ter De - i, Re - gi - na
Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Re - gi - na Cœ - li,
- por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun -
- di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra sin - gu - la - ris tu es
Vir - go, tu con - ce - pi - sti Je - sum si - ne pec - ca -
to. Tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va -
to - rem mun - di, tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre -
- a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di,
in quo non du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma - lo, li - be -

Ave Sanctissima Maria: (cantus)

2
70

ra me ab om-ni ma - lo et o - ra pro pec - ca - tis me - is,

1 80 et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec -

85 1 90 ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)



A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, a -
ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, ma - ter De - i, Re -
gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Re - gi - na Cœ -
li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun - di, Do - mi -
na mun - di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra sin - gu - la - ris
tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti Je - sum si -
ne pec - ca - to, Je - sum si - ne pec - ca - to. Tu pe - pe - ri - sti cre - a - to -
rem, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem
mun - di, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di,
in quo non du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma - lo, li - be -

70

ra me ab om - ni ma - lo et o - ra pro pec - ca - tis me - is, _____

80

— pec - ca - tis me - is, et o - ra pro _____ pec - ca - tis me - is, pro pec -

85

ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, _____

90

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)



A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, a -
ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, ma - ter De - i, Re -
gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Re - gi - na Cœ -
li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun -
di, Do - mi - na mun - di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra sin - gu -
la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti Je -
- sum si - ne pec - ca - to, Je - sum si - ne pec - ca - to. Tu pe - pe - ri - sti
cre - a - to - rem, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem
mun - di, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di,
in quo non du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma - lo, li - be -

70

ra me ab om - ni ma - lo et o - ra pro pec - ca - tis me - is, — —

— pec - ca - tis me - is, et o - ra pro — — pec - ca - tis me - is, pro pec -

ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is. —————

75

80

85

90

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a,
ma - ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra -
di - si, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi -
na mun - di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra -
sin - gu - la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti
Je - sum si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca -
to. Tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et
sal - va - to - rem, tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a -
to - rem et sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to. Li - be - ra
me ab om - ni ma - lo, li - be - ra me ab om - ni ma - lo
et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra, et o - ra pro

80
_ pec-ca - tis me-is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is,

85
pro pec - ca - tis me - is, et o - ra _____ pro pec-ca - tis me - is.

90

The image shows a musical score for the fifth voice part of the Ave Sanctissima Maria. It consists of two staves of music. The first staff starts at measure 80 and ends at measure 90. The second staff starts at measure 85 and ends at measure 90. The lyrics are: "pec-ca - tis me-is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, pro pec - ca - tis me - is, et o - ra _____ pro pec-ca - tis me - is." The music is written in a single treble clef with a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests and ties. There are some phrasing slurs and accents over the notes.

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

A - ve san-ctis - si - ma Ma - ri - a,
ma - ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra -
di - si, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi -
na mun - di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra -
sin - gu - la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti
Je - sum si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca -
to. Tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et
sal - va - to - rem, tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a -
to - rem et sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to. Li - be - ra
me ab om - ni ma - lo, li - be - ra me ab om - ni ma - lo

75

et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra, et o - ra pro -

80

- pec-ca - tis me-is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is,

85

90

pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

A - ve san-ctis - si - ma Ma - ri - a,
ma - ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra -
di - - - si, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi -
na mun - - - di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra -
- sin - gu - la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti -
Je - sum si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca -
to. Tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et
sal - va - to - rem, tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a -
to - rem et sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to. Li - be - ra
me ab om - ni ma - lo, li - be - ra me ab om - ni ma - - lo

75

et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra, et o - ra pro -

80

pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is,

85

90

pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

A - ve san-ctis - si - ma Ma - ri - a, a - ve san-
ctis - si - ma Ma - ri - a, ma - ter De - i, Re - gi - na Cœ - li,
Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra -
di - si, Do - mi - na mun - di, Do - mi - na mun -
- di. Pu - ra sin - gu - la - ris tu es Vir - go, tu
con - ce - pi - sti, tu con - ce - pi - sti Je - sum si - ne pec - ca - to, si - ne pec -
- ca - to. Tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem
tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di, et
sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to, in quo non
du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma -
lo, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca -

Ave Sanctissima Maria: (tenor)



8 - tis me - is, 80 et o - ra pro pec - ca - tis me -

85 90 is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)



A - ve san-ctis - si - ma Ma - ri - a, a - ve san-ctis - si - ma Ma - ri - a, ma - ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun - di, Do - mi - na mun - di. Pu - ra sin - gu - la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti, tu con - ce - pi - sti Je - sum si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to. Tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di, et sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to, in quo non du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma -

75

lo, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca -

80

- tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me -

85

is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

90

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

A - ve san-ctis - si - ma Ma - ri - a, a - ve san-
ctis - si - ma Ma - ri - a, ma - ter De - i, Re - gi - na Cœ - li,
Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Re - gi - na Cœ - li, por - ta pa - ra -
di - si, Do - mi - na mun - di, Do - mi - na mun -
- di. Pu - ra sin - gu - la - ris tu es Vir - go, tu
con - ce - pi - sti, tu con - ce - pi - sti Je - sum si - ne pec - ca - to, si - ne pec -
- ca - to. Tu pe - pe - ri - sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem
tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di, et
sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to, in quo non
du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma -

75

lo, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca -

80

- tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me -

85

is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

90

Ave Sanctissima Maria

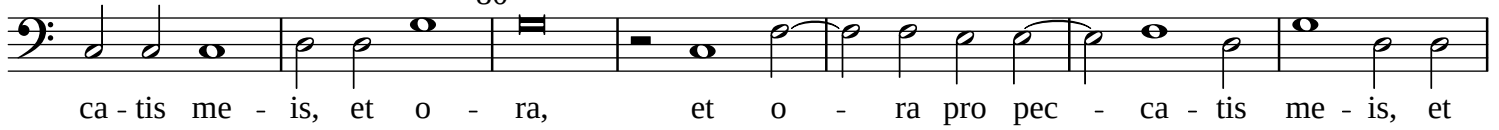
Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

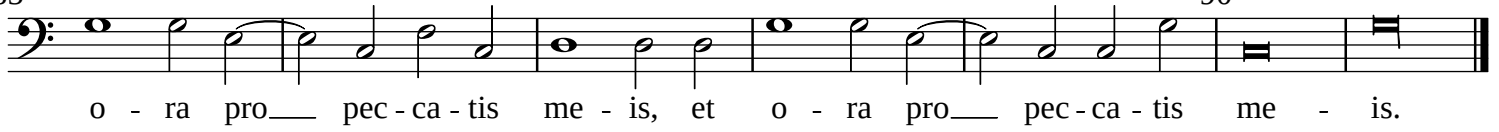
Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, ma -
- ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, Re - gi - na Cœ - li, por -
ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun - di.
Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra sin - gu - la - ris
tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti, tu con - ce - pi - sti
Je - sum si - ne pec - ca - to. Tu pe - pe - ri - sti, tu
pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di, tu pe - pe - ri -
- sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi - to.
Li - be - ra me ab om - ni ma - lo,
et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec -

80



85



90

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

3 5 1

A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, ma -

10 15 1

- ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, Re - gi - na

20 3 25

Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun -

30 2

- di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra sin - gu -

35 1 40

la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti, tu con - ce - pi -

45 2

sti Je - sum si - ne pec - ca - to. Tu pe - pe - ri -

50 55

- sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di,

60

tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di, in quo non

65 1 1

du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma - lo,

70 1 75 1

et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec -

80

ca - tis me - is, et o - ra, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et

Ave Sanctissima Maria: (bassus)

2
85 90

o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.

Detailed description: This is a musical score for a bass part. It consists of a single staff with a treble clef. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is." The first measure is marked with a '2' above it. The staff is numbered from 85 to 90. The music ends with a double bar line.

Ave Sanctissima Maria

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

3 5 1

A - ve san - ctis - si - ma Ma - ri - a, ma -

10 15 1

- ter De - i, Re - gi - na Cœ - li, Re - gi - na

20 3 25

Cœ - li, por - ta pa - ra - di - si, Do - mi - na mun -

2 30

- di. Pu - ra sin - gu - la - ris, pu - ra sin - gu -

35 1 40

la - ris tu es Vir - go, tu con - ce - pi - sti, tu con - ce - pi -

2 45

sti Je - sum si - ne pec - ca - to. Tu pe - pe - ri -

50 55

- sti, tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di,

60

tu pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun - di, in quo non

1 65 1

du - bi - to. Li - be - ra me ab om - ni ma - lo,

70 1 75 1

et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec -

80

ca - tis me - is, et o - ra, et o - ra pro pec - ca - tis me - is, et

85

90

o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro pec - ca - tis me - is.