

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Cantus (part 1 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a 4/2 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests and ties. The lyrics are printed below the notes, with some words split across lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staves. The score concludes with the word 'No' on the final staff.

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: No - e, no -  
e, no - e. Ho - di - e, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va -  
tor ap - pa - ru - it: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -  
- lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di - e in ter - ra  
ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca -  
nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li, læ - tan -  
tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li. No - e, no - e, no - e, no - e.  
Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes: Glo -  
- ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis  
De - o, in  
ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. No -

75

e, no-e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. No - e, no -

80

e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no-e, no - e, no - e. No-e, no - e, no - e.

85

The musical score is written on two staves. The first staff begins at measure 75 and ends at measure 84. The second staff begins at measure 80 and ends at measure 85. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music is in a single melodic line on a treble clef staff.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Altus (part 2 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

The musical score is written for the Altus part in 4/2 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ho - di - e Chri - stus na - tus est: No - e, no - e, no - e. Ho - di - e, ho - di - e Sal - va - tor Sal - va - tor, ap - pa - ru - it: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li. No - e, no - e, no - e, no - e. Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, De - o. Al -


75



le - lu - ia. No - e, *no-e*, *no - e*. Al - le - lu - ia. No - e, *no - e*, *no - e*. No - e, *no-*

80

85



*e, no - e*. Al - le - lu - ia. No - e, *no-e*, *no - e*. No - e, *no-e*, *no - e*, *no - e*.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Altus (part 2 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: No - e, no -  
e, no - e. Ho - di - e, ho - di - e Sal - va - tor Sal - va -  
tor, ap - pa - - - - ru - it: Al -  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Ho - di - e in ter - ra ca - - - nunt  
An - ge - li, in ter - ra ca - - - nunt An - ge - li,  
læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - - - chan - ge -  
li. No - e, no - e, no - e, no - e. Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,  
ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis De -  
- o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

## Hodie Christus natus est: (altus)

- o, in ex-cel-sis De - o, De - o. Al -

le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. No - e, no -

e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. No - e, no - e, no - e, no - e.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenor (part 3 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: No - e, no - e, no - e.  
No - e, no - e, no - e. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa -  
ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di - e,  
ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li,  
in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan -  
tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li. No - e, no -  
e, no - e, no - e. Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti, di -  
cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes: Glo - ri -  
a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex -  
cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

75 80

le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. Al -

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e, no - e.

85



# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenor (part 3 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

5  
Ho - di - e Chri - stus na - tus est: No - e, no - e, no - e.

10  
No - e, no - e, no - e. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa -

15  
- ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Al - le - lu -

20  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di -

25  
e, ho - di - e in ter - ra ca - nunt

30  
An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ -

35  
tan - tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge -

40  
li. No - e, no - e, no - e, no - e. Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex -

45  
sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes: Glo -

50  
55

## Hodie Christus natus est: (tenor)

60

65

70

75

80

85

ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri -  
 a in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
 Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no -  
 e, no - e. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e, no - e.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenor (part 3 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: No - e, no - e, no - e.  
No - e, no - e, no - e. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa -  
ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di -  
e, ho - di - e in ter - ra ca - nunt  
An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ -  
tan - tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge -  
li. No - e, no - e, no - e, no - e. Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex -  
sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes: Glo -  
ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri -

## Hodie Christus natus est: (tenor)

- a in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75  
Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no -

80  
e, no - e. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e, no - e.

85

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Bassus (part 4 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: No - e, no - e, no - e.

No - e, no - e, no - e. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Al - le - lu -

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di -

e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca -

- nunt An - ge - li, læ - tan - tur, læ -

tan - tur Ar - chan - ge - li. No - e, no - e, no - e, no - e.

Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen -

tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. Al -

75

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e, no - e.

80

85

e, no - e. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e, no - e.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Bassus (part 4 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

5  
Ho - di - e Chri - stus na - tus est: No - e, no - e, no - e.

10  
No - e, no - e, no - e. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

15  
it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Al - le - lu -

20  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di -

25  
e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca -

30  
nunt An - ge - li, læ - tan - tur, læ -

35  
tan - tur Ar - chan - ge - li. No - e, no - e, no - e, no - e.

40  
Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen -

45  
tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

50

55

65 2 70

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. Al -

75

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no -

80 85

e, no - e. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e, no - e.