

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Cantus (part 1 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps, prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me,
— prin - ceps, prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha -
el Ar - chan - ge - le, Mi - cha - el Ar - chan - ge - le e -
- sto me - mor no - stri hic, et u - bi - que sem - per pre - ca -
re, hic et u - bi - que sem - per pre - ca - re
— pro no - bis Fi - li - um De - i hic, et u - bi -
que sem - per pre - ca - re, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi -
- li - um De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Altus (part 2 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me,

prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha - el, Mi - cha - el Ar - chan -

- ge - le e - sto me - mor no - stri, e - sto me - mor no -

stri hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re,

hic et u - bi - que sem - per pre - ca - re, sem - per pre - ca -

re, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi -

- li - um, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um

De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Altus (part 2 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me,
prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha - el, Mi - cha - el Ar - chan -
- ge - le e - sto me - mor no - stri, e - sto me - mor no -
stri hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re,
hic et u - bi - que sem - per pre - ca - re, sem - per pre - ca -
re, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi -
- li - um, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um
De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenor (part 3 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

8 Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha -

8 el Ar - chan - ge - le, glo - ri - o - sis - si - me, glo - ri - o - sis - si - me Mi - cha -

15 8 el Ar - chan - ge - le e - sto me - mor no - stri hic, et -

8 - u - bi - que, hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, -

30 8 hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, sem - per pre - ca -

8 - re pro no - bis Fi - li - um. Fi - li -

45 8 um De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

8 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

8 - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

8 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenor (part 3 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

5
Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha -

10
el Ar - chan - ge - le, glo - ri - o - sis - si - me, glo - ri - o - sis - si - me Mi - cha -

15
el Ar - chan - ge - le e - sto me - mor no - stri hic, et -

20
u - bi - que, hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re,

25
hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, sem - per pre - ca -

30
re pro no - bis Fi - li - um. Fi - li -

35
um De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

40
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

45
lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

50
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

55
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

60
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

65
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Bassus (part 4 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me — Mi - cha -
el Ar - chan - ge - le, prin - ceps — glo - ri - o - sis - si - me —
Mi - cha - el Ar - chan - ge - le e - sto me - mor no - stri, e - sto
me - mor no - stri hic, — hic, et — u - bi - que sem -
per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um De -
i, hic, et u - bi - que, et u - bi - que sem - per pre - ca - re —
— pro no - bis Fi - li - um De - i. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. —