

Princeps gloriostissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Cantus (part 1 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps, — prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, —
 10
 prin - ceps, prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha -
 el Ar - chan - ge - le, — Mi - cha - el Ar - chan - ge - le e -
 20 sto me - mor no - stri hic, et u - bi - que sem-per pre - ca - re, —
 30 hic et u - bi - que sem-per pre - ca - re
 35 pro no - bis Fi - li - um De - i hic, et u - bi -
 40 que sem-per pre - ca - re, et u - bi - que sem-per pre - ca - re pro no - bis Fi -
 45
 50 li - um De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
 55 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
 60
 65 ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Altus (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me,
10 prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha - el, Mi - cha - el Ar - chan -
ge - le e - sto me - mor no - stri, e - sto me - mor no -
stri hic, et ubi - que sem - per pre - ca - re,
30 hic et ubi - que sem - per pre - ca - re, sem - per pre - ca -
re, et ubi - que sem - per pre - ca - re, pro no - bis Fi -
35 re, et ubi - que sem - per pre - ca - re, pro no - bis Fi - li - um
40 - li - um, et ubi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um
45 De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
50 - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
55 Al - le - lu - ia.
60 Al - le - lu - ia.
65 Al - le - lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Altus (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me,
prin - ceps glo - ri - o - sis - si-me, Mi - cha-el, Mi - cha - el Ar - chan -
ge - le e - sto me-mor no - stri, e - sto me-mor no -
stri hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Tenor (part 3 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps glo - ri - o - sis - si-me, glo - ri - o - sis - si-me, Mi - cha-
el Ar - chan - ge - le, glo-ri - o - sis - si-me, glo - ri - o-sis - si-me Mi - cha-
el Ar - chan - ge - le, e - sto me-mor no - stri hic, et
_ u - bi - que, hic, et u - bi - que sem-per pre - ca - re, _
hic, et u - bi - que sem-per pre - ca - re, sem - per pre - ca - re,
pro no - bis Fi - li - um. Fi - li - um.
De - i. Al - le lu - ia. Al - le lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Bassus (part 4 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

5

Prin - ceps glo - ri - o - sis - si-me Mi - cha -

10

el Ar - chan - ge - le, prin - ceps glo - ri - o - sis - si-me

15

Mi - cha - el Ar - chan - ge - le e - sto me - mor no - stri, e - sto

20

me-mor no - stri hic, hic, et u - bi - que sem -

25

1 25 1

30

per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um De -

35

i, hic, et u - bi - que, et u - bi - que sem-per pre - ca - re

40

1

45

pro no - bis Fi - li - um De - i. Al - le - lu -

50

ia. Al - le - lu - ia.

55

Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

60

ia. Al - le - lu - ia.

65