

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Cantus (part 1 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps, prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, prin - ceps, prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha - el Ar - chan - ge - le, Mi - cha - el Ar - chan - ge - le e - sto me - mor no - stri hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, hic et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um De - i hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Altus (part 2 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me,
prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha - el, Mi - cha - el Ar - chan -
- ge - le e - sto me - mor no - stri, e - sto me - mor no -
stri hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re,
hic et u - bi - que sem - per pre - ca - re, sem - per pre - ca -
re, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi -
- li - um, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um
De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Altus (part 2 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me,
prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha - el, Mi - cha - el Ar - chan -
- ge - le e - sto me - mor no - stri, e - sto me - mor no -
stri hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re,
hic et u - bi - que sem - per pre - ca - re, sem - per pre - ca -
re, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi -
- li - um, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um
De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Bassus (part 4 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me — Mi - cha -
el Ar - chan - ge - le, prin - ceps — glo - ri - o - sis - si - me —
Mi - cha - el Ar - chan - ge - le e - sto me - mor no - stri, e - sto
me - mor no - stri hic, — hic, et — u - bi - que sem -
per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um De -
i, hic, et u - bi - que, et u - bi - que sem - per pre - ca - re —
— pro no - bis Fi - li - um De - i. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. —