

# Quel foco ch'io pensai che fosse spento

Anonymous

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Secondo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1577)

5

Canto  
Alto  
Tenore  
Quinto  
Basso

Quel fo - co ch'io pen - sa - i, quel fo - co  
 Quel fo - co ch'io pen - sa - i, quel fo - co ch'io pen - sai -  
 Quel fo - co ch'io pen - sa - - - i, quel fo -  
 Quel fo - co ch'io pen - sa - i, quel fo - co ch'io pen - sai che fos -  
 Quel fo - co ch'io pen - sa - - - i,

10

ch'io pen - sai che fos - se spen - to Più vi - va - ce che mai,  
 - che fos - - se spen - to Più vi - va - ce che mai ne  
 - co ch'io pen - sai che fos - se spen - to Più vi - va - ce che mai ne l'al -  
 - se spen - to Più vi - va - ce che mai ne l'al - ma sen - to, più -  
 quel fo - co ch'io pen - sai che fos - - se spen - to Più

15

più vi - va - ce che mai ne l'al - ma sen - to,  
 l'al - ma sen - to, E da più sal - do lac - - - cio  
 - ma sen - - to, E da più sal - do  
 - vi - va - ce che mai ne l'al - - ma sen - - to,  
 - vi - va - ce che mai ne l'al - ma sen - - to, E da più sal - do

20 25

E da più sal - do lac - cio Le - gar - Le - gar  
 Le - gar mi sen - to il cor, le - gar mi sen - to il cor, le - gar  
 lac - cio e da più sal - do lac - cio  
 E da più sal - do lac - cio Le - gar mi sen - to il  
 lac - cio Le - gar mi sen - to il cor,

30

- mi sen - to il cor, il cor con dol - ci in - gan - ni,  
 mi sen - to il cor con dol - ci in - gan - ni, con dol - ci in - gan - ni, E  
 Le - gar mi sen - to il cor con dol - ci in - gan - ni,  
 cor con dol - ci in - gan - ni,  
 le - gar mi sen - to il cor con dol - ci in - gan - ni, E tra - mu - tar - si in fo -

35

E tra - mu - tar - si in fo - co il fred - do ghiac - cio, On - d'io mi go - do e  
 tra - mu - tar - si in fo - co il fred - do ghiac - cio, On - d'io mi go - do, on - d'io mi go - do e  
 E tra - mu - tar - si in fo - co il fred - do ghiac - cio,  
 On - d'io mi go - do e  
 - co il fred - do ghiac - cio,

40 45

tac - cio, on - d'io mi go - do e tac - cio, Sol che can-tan-do vo lie - to e con-ten - to,  
 - tac - cio, Sol che can-tan-do vo lie - to e con-ten - to,  
 On - d'io mi go - do e tac - cio, Sol che can-tan-do vo lie - to e con-ten - to,  
 tac - cio, on-d'io mi go-do e tac - cio, Sol che can-tan-do vo lie -  
 On-d'io mi go - do e tac - cio, Sol che can-tan-do

50

che can-tan-do vo lie - to e con-ten - to: Mil - le pia - cer non va - glion un  
 sol che can-tan-do vo lie - to e con-ten - to: Mil - le pia - cer non va - glion  
 sol che can-tan-do vo lie - to e con-ten - to: Mil - le pia-cer, mil - le pia - cer non  
 to e con-ten - to, sol che can-tan-do vo lie - to e con-ten - to: Mil - le pia-cer, mil - le pia - cer non va - glion  
 vo lie - to e con - ten - to, lie - to e con-ten - to: Mil - le pia - cer, mil - le pia -

55

tor - men - to, non va - glion un tor - men - to.  
 un tor - men - to, non va-glion un tor-men - to, un tor - men - to.  
 va - glion un tor - men - to, non va - glion un tor - men - to.  
 un tor - men - to, un tor - men-to, non va-glion un tor-men - to.  
 cer non va - glion un tor - men - to, non va-glion un tor - men - to.

Quel foco ch'io pensai che fosse spento: (score)

Quel foco ch'io pensai che fosse spento  
Più vivace che mai ne l'alma sento,  
E da più saldo laccio  
Legar mi sento il cor con dolci inganni,  
E tramutarsi in foco il freddo ghiaccio,  
Ond'io mi godo e taccio,  
Sol che cantando vo lieto e contento:  
Mille piacer non vaglion un tormento.