

Quel foco ch'io pensai che fosse spento

Anonymous

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Secondo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1577)

1 5
Quel fo - co ch'io pen - sa - i, quel fo - co
10
ch'io pen - sai che fos - se spen - to Più
15
vi - va - ce che mai, più vi - va - ce che mai ne l'al - ma sen -
20 25 3
to, E da più sal - do lac - cio Le - gar -
30
mi sen - to il cor, il cor con dol - ci in - gan -
35
ni, E tra - mu - tar - si in fo - co il fred - do ghiac - cio,
40
On - d'io mi go - do e tac - cio, on - d'io mi go - do e tac - cio,
1 45
Sol che can - tan - do vo lie - to e con - ten - to: Mil - le pia - cer non
50 55
va - glion un tor - men - to, non va - glion un tor - men - to.

Quel foco ch'io pensai che fosse spento

Anonymous

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Secondo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1577)

8 1 5
Quel fo - co ch'io pen - sa - i, quel fo - co ch'io pen - sai -
8 10 1
- che fos - - se spen - to Più vi - va - ce che mai ne
8 1 15
l'al - ma sen - to, E da più sal - do lac - - - cio
8 20
Le - gar mi sen - to il cor, le - gar mi sen - - to il cor,
25 30
le - gar mi sen - to il cor con dol - ci in - gan - ni, con dol - ci in -
8 35
gan - ni, E tra - mu - tar - si in fo - co il fred - do ghiac - cio, On - d'io mi
8 40 2
go - do, on - d'io mi go - do e tac - cio, Sol che can - tan - do vo lie -
45
to e con - ten - to, sol che can - tan - do vo lie - to e con - ten - to: Mil - le pia - cer
8 50 55
non va - glion un tor - men - to, non va - glion un tor - men - to, un tor - men - to.

Quel foco ch'io pensai che fosse spento

Anonymous

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Secondo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1577)

1 5
Quel fo - co ch'io pen - sa - i, quel fo - co ch'io pen - sai -
10 1
- che fos - - se spen - to Più vi - va - ce che mai ne
1 15
l'al - ma sen - to, E da più sal - do lac - - - cio
20
Le - gar - - - mi sen - to il cor, le - gar mi - - - sen - - to il cor,
25
le - gar mi sen - to il cor con - dol - ci in - gan - ni, con dol - ci in -
30
gan - ni, E tra - mu - tar - si in fo - co il fred - do ghiac - cio, On - d'io mi
35
go - do, on - d'io mi go - do e - tac - cio, Sol che can - tan - do vo lie -
45
to e con - ten - to, sol che can - tan - do vo lie - to e con - ten - to: Mil - le pia - cer
50
non va - glion un tor - men - to, non va - glion un tor - men - to, un tor - men - to.

Quel foco ch'io pensai che fosse spento

Anonymous

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Secondo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1577)



8 5
Quel fo - co ch'io pen - sa - - - i,

10
quel fo - co ch'io pen - sai che fos - se spen - to Più vi - va - ce che

15 2
mai ne l'al - - ma sen - - to, E da più sal - do

20 1 25 1
lac - cio e da più sal - do lac - - cio Le - gar

30 2
mi sen - to il cor con dol - ci in - gan - ni, E tra - mu - tar - si in

35 1 40
fo - - co il fred - do ghiac - cio, On - d'io mi go -

45
- do e tac - - cio, Sol che can - tan - do vo lie - to e con - ten - to, sol che can -

50
tan - do vo lie - to e con - ten - to: Mil - le pia - cer, mil - le pia - cer non va - glion un

55
tor - men - - - to, non va - glion un tor - men - - - to.

Quel foco ch'io pensai che fosse spento

Anonymous

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Secondo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1577)



5
Quel fo - co ch'io pen - sa i,

10
quel fo - co ch'io pen - sai che fos - se spen - to Più vi - va - ce che

15 2
mai ne l'al - ma sen - to, E da più sal - do

20 1 25 1
lac - cio e da più sal - do lac - cio Le - gar

30 2
mi sen - to il cor con dol - ci in - gan - ni, E tra - mu - tar - si in

35 1 40
fo - co il fred - do ghiac - cio, On - d'io mi go -

45
do e tac - cio, Sol che can - tan - do vo lie - to e con - ten - to, sol che can -

50
tan - do vo lie - to e con - ten - to: Mil - le pia - cer, mil - le pia - cer non va - glion un

55
tor - men - to, non va - glion un tor - men - to.

Quel foco ch'io pensai che fosse spento

Anonymous

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Secondo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1577)



8 8 8 8 8 8 8 8

5
Quel fo - co ch'io pen - sa - i, quel fo - co ch'io pen -

10
sai che fos - se spen - to Più vi - va - ce che mai ne l'al - ma

15
sen - to, più vi - va - ce che mai ne l'al - ma sen - to,

1 20
E da più sal - do lac - cio Le - gar mi sen -

25 3 30 1
- to il cor con dol - ci in - gan - ni,

35
E tra - mu - tar - si in fo - co il fred - do ghiac - cio, On - d'io mi go - do e

40 45
tac - cio, on - d'io mi go - do e tac - cio, Sol che can - tan - do vo lie -

50
to e con - ten - to, sol che can - tan - do vo lie - to e con - ten - to: Mil - le pia - cer, mil - le pia - cer non va - glion

55
un tor - men - to, un tor - men - to, non va - glion un tor - men - to.

Quel foco ch'io pensai che fosse spento

Anonymous

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Secondo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1577)



Quel fo - co ch'io pen - sa - i, quel fo - co ch'io pen -
sai che fos - se spen - to Più vi - va - ce che mai ne l'al - ma
sen - to, più vi - va - ce che mai ne l'al - ma sen - to,
E da più sal - do lac - cio Le - gar mi sen -
to il cor con dol - ci in - gan - ni,
E tra - mu - tar - si in fo - co il fred - do ghiac - cio, On - d'io mi go - do e
tac - cio, on - d'io mi go - do e tac - cio, Sol che can - tan - do vo lie -
to e con - ten - to, sol che can - tan - do vo lie - to e con - ten - to: Mil - le pia - cer, mil - le pia - cer non va - glion
un tor - men - to, un tor - men - to, non va - glion un tor - men - to.

Quel foco ch'io pensai che fosse spento

Anonymous

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Secondo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1577)

Quel fo - co ch'io pen - sa - i, quel
fo - co ch'io pen - sai che fos - se spen - to Più vi - va - ce che
mai ne l'al - ma sen - to, E da più sal - do lac - cio
Le - gar mi sen - to il cor, le - gar mi sen - to il cor con
dol - ci in - gan - ni, E tra - mu - tar - si in fo - co il fred - do ghiac - cio,
On - d'io mi go - do e tac - cio, Sol che can - tan - do
vo lie - to e con - ten - to, lie - to e con - ten - to: Mil - le pia - cer, mil - le pia - cer
non va - glion un tor - men - to, non va - glion un tor - men - to.