

Bramo veder un dì per mia vendetta

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angello Gardano press, Venice, 1579)

Bra - mo, bra - mo ve - der un dì per mia ven - det - ta, per mia ven - det -
ta: Il cuor___ tut - to pia - ga - to A chi è ca - gion, a chi è ca -
gion del mio mi - se - ro sta - to; E chieg - go che___ di spie - do I col - pi sian, non di leg - gier sa -
et - ta Poi - ché di lui non cre - do a - mor co - me ben sa - i, Che'l più cru - del, che'l
più cru - del ve - des - se il sol___ gia - ma - i, poi - ché di lui non cre - do a - mor co - me ben sa -
i, che'l più cru - del, che'l più cru - del ve - des - se il sol___ gia - ma - i.

Bramo veder un dì per mia vendetta

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angello Gardano press, Venice, 1579)

Bra - mo, bra - mo ve-der un dì per mia ven-det - ta:

Il cuor tut - to pia - ga - to A chi è ca - gion del mio mi-

- se-ro, del mio mi-se-ro sta-to; E chieg-go che di spie-do I col-pi sian, non di leg-gier sa-

et - ta Poi - ché di lui non cre-do a-mor co-me ben sa - i, Che'l più cru-del ve -

des-se il sol, il sol gia - ma - i, poi-ché di lui non cre-do a-mor co-me ben sa -

i, che'l più cru-del ve - des-se il sol, il sol gia - ma - i.

The musical score is written for Alto (part 2 of 4) in 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Bra - mo, bra - mo ve-der un dì per mia ven-det - ta: Il cuor tut - to pia - ga - to A chi è ca - gion del mio mi- - se-ro, del mio mi-se-ro sta-to; E chieg-go che di spie-do I col-pi sian, non di leg-gier sa- et - ta Poi - ché di lui non cre-do a-mor co-me ben sa - i, Che'l più cru-del ve - des-se il sol, il sol gia - ma - i, poi-ché di lui non cre-do a-mor co-me ben sa - i, che'l più cru-del ve - des-se il sol, il sol gia - ma - i." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Bramo veder un dì per mia vendetta

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angello Gardano press, Venice, 1579)

Bra - mo, bra - mo ve - der un dì per mia ven - det - ta:

Il cuor tut - to pia - ga - - to A chi è ca - gion_____ del mio mi -

- se - ro, del mio mi - se - ro sta - to; E chieg - go che___ di spie - do I col - pi sian, non di leg - gier sa -

et - ta Poi - ché di lui non cre - do a - mor co - me ben sa - i, Che'l più___ cru - del ve -

des - se il sol,_____ il sol gia - ma - i, poi - ché di lui non cre - do a - mor co - me ben sa -

i, che'l più___ cru - del ve - des - se il sol,_____ il sol gia - ma - i.

Bramo veder un dì per mia vendetta

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angello Gardano press, Venice, 1579)

Bra - mo, bra - mo ve-der un dì per mia ven-det - ta: Il cuor
tut - to pia - ga - to A chi è ca - gion del mio mi - se-ro sta - to;
E chieg - go che di spie-do I col - pi sian, non di leg-gier sa -
et - ta Poi - ché di lui non cre-do a - mor co-me ben sa - i, Che'l più cru - del ve -
des-se il sol, il sol gia - ma - i, poi - ché di lui non cre-do a - mor co-me ben sa -
i, che'l più cru - del ve - des-se il sol, il sol gia - ma - i.

Bramo veder un dì per mia vendetta

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angello Gardano press, Venice, 1579)

Bra - mo, bra - mo ve - der un dì per mia_ ven - det - ta: Il cuor
tut - to pia - ga - to A chi è ca - gion del mio mi - se - ro sta - to; E
chieg - go che di spie - do I col - pi sian, non di leg - gier sa - et - ta Poi - ché di
lui non cre - do a - mor co - me ben sa - i, Che'l più cru - del ve - des - se il sol,
il sol gia - ma - i, poi - ché di lui non cre - do a - mor co - me ben sa -
i, che'l più cru - del ve - des - se il sol, il sol gia - ma - i.