

# Quando l'errante e stanco peregrino

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Canto (part 1 of 4)

*Il secondo libro di madregali a 4 voci* (Angello Gardano press, Venice, 1579)

# Quando l'errante e stanco peregrino

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

*Il secondo libro di madrigali a 4 voci* (Angello Gardano press, Venice, 1579)

Quan-do l'er-ran - t'e stan-co pe-re-gri - no, e stan-co pe - re-gri - no,  
Per er-mi bo-schi e so-li-ta-ri cam-pi, Not - tur - n'e pien d'or-ror, not-tur-n'e pien d'or-ror  
se-gu'il cam-mi - no O - ve sen-tier mor-tal or-ma non stam-pi, o - ve sen-tier mor-tal  
or - ma non stam-pi, Pren-d'in sua scor - t'al-cun lu-me vi-ci - no, al-cun lu - me vi-ci - no,-  
O del-la lu - na i lam - pi, i lam - pi, o del-la lu-na i lam-pi: Ma io in  
que-sto d'a-mor cie-co vi - ag - gio, ma io in que - sto d'a-mor cie-co vi - ag - gio Co - me fa -  
ro, co-me fa-ro, co - me fa - ro, co - me fa - ro sen - z'il mio fi - do rag - gio?

# Quando l'errante e stanco peregrino

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

*Il secondo libro di madrigali a 4 voci* (Angello Gardano press, Venice, 1579)

Quan-do l'er-ran - t'e stan-co pe-re-gri - no, e stan-co pe - re-gri - no,  
Per er - mi bo-schi e so-li-ta-ri cam-pi, Not - tur - n'e pien d'or-ror, not-tur-n'e pien d'or-ror  
se-gu'il cam-mi - no O - ve sen-tier mor-tal or-ma non stam-pi, o - ve sen-tier mor-tal  
or - ma non stam-pi, Pren-d'in sua scor - t'al-cun lu-me vi-ci - no, al-cun lu - me vi-ci - no,-  
O del-la lu - na i lam - pi, i lam - pi, o del-la lu-na i lam-pi: Ma io in  
que-sto d'a-mor cie-co vi - ag - gio, ma io in que - sto d'a-mor cie-co vi - ag - gio Co - me fa -  
ro, co-me fa-ro, co - me fa - ro, co - me fa - ro sen - z'il mio fi - do rag - gio?

# Quando l'errante e stanco peregrino

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

*Il secondo libro di madrigali a 4 voci* (Angello Gardano press, Venice, 1579)

1 Quan - do l'er-ran - t'e stan-co pe - re - gri-no, Per er - mi bo -

5 schi, per er - mi bo-schi e so-li-ta-ri cam - pi, Not-tur - n'e pien d'or-ror, e pien d'or-

10 ror se-gu'il cam-mi - no O - ve sen-tier mor - tal or-ma non stam - pi, o - ve sen-

15 tier mor-tal or - ma non stam - pi, Pren - d'in sua scor - t'al-cun lu - me vi - ci - no,

20 O qual - che stel - la, o del-la lu - na i lam - pi: o\_\_\_\_\_ del - la lu - na i

25 lam-pi: Ma io in que-sto d'a-mor, ma io in que-sto d'a-mor cie-co vi - ag - gio Co-me fa-

30 ro, co-me fa-ro, co - me fa - ro sen - z'il mio fi - do rag - - gio?

35

# Quando l'errante e stanco peregrino

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

*Il secondo libro di madrigali a 4 voci* (Angello Gardano press, Venice, 1579)

1 Quan - do l'er-ran - t'e stan-co pe - re - gri-no, Per er - mi bo -  
5 schi, per er - mi bo-schi e so-li-ta-ri cam - pi, Not-tur - n'e pien d'or-ror, e pien d'or-  
10 ror se-gu'il cam-mi - no O - ve sen-tier mor - tal or-ma non stam - pi, o - ve sen-  
15 tier mor - tal or - ma non stam - pi, Pren - d'in sua scor - t'al-cun lu - me vi - ci - no,  
20 O qual - che stel - la, o del-la lu - na i lam - pi: o\_\_\_\_\_ del - la lu - na i  
25 lam-pi: Ma io in que-sto d'a-mor, ma io in que-sto d'a-mor cie-co vi - ag - gio Co - me fa -  
30 ro, co-me fa-ro, co - me fa - ro sen - z'il mio fi - do rag - - gio?  
35

# Quando l'errante e stanco peregrino

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Basso (part 4 of 4)

*Il secondo libro di madrigali a 4 voci* (Angello Gardano press, Venice, 1579)

Quan-do l'er-ran - t'e stan-co pe-re-gri-no, Per er - mi bo-schi, per er - mi  
bo-schi e so-li-ta-ri cam-pi, Not-tur - n'e pien d'or-ror, not-tur - n'e pien d'or - ror se-gu'il cam-  
mi - no O - ve sen-tier mor-tal or - ma non stam - pi, o - ve sen-tier mor-tal or - ma non stam -  
pi, Pren-d'in sua scor-t'al-cun lu-me vi-ci-no, o del-la lu-na i lam - pi, o  
del-la lu-na i lam - pi: Ma io in que - sto d'a-mor cie - co vi-ag - gio, cie-co vi-  
ag - gio Co-me fa - ro, co - me fa - ro, co - me fa-ro sen - z'il mio fi - do rag - gio?