

Quando da bei vostri occhi i dolci sguardi

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Quan - do da bei vo-stri oc - chi i dol - ci sguar - di Vol -

Quan - do da bei vo-stri oc - ch'i dol - ci sguar - di

Quan - do da bei vo-stri oc - chi i dol - ci sguar - di Vol -

Vol -

5

ge - t'a ri - mi - rar, vol - ge - t'a ri - mi - rar so - ven - t'al - tru - i,

Vol - ge - t'a ri - mi - rar, vol - ge - t'a ri - mi - rar so - ven - te, so - ven - t'al - tru - i,

ge - t'a ri - mi - rar, vol - ge - t'a ri - mi - rar so - ven - t'al - tru - i,

ge - t'a ri - mi - rar, vol - ge - t'a ri - mi - rar so - ven - t'al - tru - i,

10

E veg - gio poi - ché vo - i gli ri - vol - ge - t'a me,

E veg - gio poi - ché vo - i, e veg - gio poi - ché vo - i gli

E veg - gio poi - ché vo - i gli ri - vol - ge - t'a me, e veg - gio poi - ché vo - i gli

E veg - gio poi - ché vo - i gli ri - vol - ge - t'a me, gli ri - vol - ge - t'a me,

gli ri - vol-ge-t'a me, Ben che più tar - di al - l'o - ra di - co,
 ri - vol-ge-t'a me, gli ri - vol-ge-t'a me, Ben che più tar - di al - l'o - ra di - co, Io ti rin-
 ri - vol-ge-t'a me, gli ri - vol-ge-t'a me, Ben che più tar - di al - l'o - ra di - co,
 gli ri - vol-ge-t'a me, Ben che più tar - di al - l'o - ra di - co,

15
 al - l'o - ra di - co Io ti rin-gra-ti'a-mo - re, io ti rin-gra-ti'a-mo - re
 gra-ti'a - mo - re, al - l'o - ra di - co, io ti rin-gra - ti'a-mo - re
 Io ti rin-gra-ti'a-mo - re, al - l'o - ra di - co, io ti rin-gra-ti'a-mo - re Che'l
 Io ti rin-gra-ti'a-mo - re, al - l'o - ra di - co io ti rin-gra-ti'a-mo - re

20
 Che'l mio ser-vir in tut - to non si per - de: Tal
 Che'l mio ser-vir in tut - to non si per - de: Tal che no-dri-sco
 mio ser-vir in tut - to non si per - de: Tal che no - dri - sco l'a-mo-
 Che'l mio ser-vir in tut - to non si per - de: Tal che no - dri - sco l'a-mo-

che no - dri - sco l'a-mo-ro - so co - re D'u - na spe - ran - za e
 l'a-mo-ro - so co - re, l'a-mo-ro - so co - re D'u-na spe - ran - za e ver-
 ro - so co - re, l'a-mo-ro - so co - re D'u-na spe-ran - za e
 ro - so co - re, l'a-mo-ro - so co - re D'u - na spe-ran - za e

25
 ver - de più che'l ver - de, Co - sì del ti-mor pri-vo del - la spe -
 - de più che'l ver - de, Co - sì del ti-mor pri-vo, co - sì del ti-mor pri-vo del - la
 ver - de più che'l ver - de, Co - sì del ti-mor pri-vo, co - sì del ti-mor pri-vo del - la spe -
 ver - de più che'l ver - de, Co - sì del ti-mor pri-vo

6
 2
 30
 ran - za vi - vo, del - la spe - ran - za vi - vo, del - la spe - ran - za vi - vo.
 spe-ran - za vi - vo, del - la spe-ran - za vi - vo, del - la spe-ran - za vi - vo.
 ran - za vi - vo, del - la spe-ran - za vi - vo, del - la spe-ran - za vi - vo, spe-ran - za vi - vo.
 del - la spe - ran - za vi - vo, del - la spe-ran - za vi - vo.

Quando da bei vostri occhi i dolci sguardi: (score)

Quando da bei vostri occhi i dolci sguardi
Volget'a rimirar sovente altrui,
E veggio poi che voi gli rivolgete a me,
ben che più tardi all'ora dico
io ti ringrati' amore
Che'l mio servir in tutto non si perde:
Tal che nodrisco l'amoroso core
D'una speranza e verde più che'l verde,
Cosi del timor privo della speranza vivo.