

# Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for the song 'Grazie ad Amor'. It consists of six staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are: 'Gra-zie ad A-mor, o me be-a-to e lu-i Ca-gion che voi sol bra-mi, Voi so-l'a-man-do vi - - va, voi so-l'a-man-do vi - va e vi-ven-do a-mi, e vi - ven-do a-mi; Co-si, co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Qual in ru-gia-da mat-tu-ti-na ro - sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, qual in ru-gia-da mat-tu-ti-na ro-sa sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, Ar - da, o mo - ra, o lan-gui - sca, o lan-gui - sca.'

# Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Gra - zie ad A - mor, o me be - a - to e lu - i o me be - a -  
5 - to e lu - i Ca - gion che voi sol bra - mi, ca - gion che voi sol bra - mi,  
10 Voi so - l'a - man - do vi - va, voi so - l'a - man - do vi - va e  
15 vi - ven - do a - mi, e vi - ven - do a - mi; Co - s' in fiam - m'a - mo - ro - sa, co - sì, co - s' in fiam - m'a - mo -  
20 ro - sa Qual in ru - gia - da mat - tu - ti - na ro - sa Sem - pre il mio cor gio - i - sca, qual in  
ru - gia - da mat - tu - ti - na ro - sa sem - pre il mio cor gio - i - sca, *sem - pre il mio*  
25 cor gio - i - sca, Ar - da, o mo - ra, o lan - gui - sca, o  
30 mo - ra, o lan - gui - sca, o lan - gui - sca.

# Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Gra - zie ad A - mor, o me be - a - to e lu - i o me be - a -  
5 - to e lu - i Ca - gion che voi sol bra - mi, ca - gion che voi sol bra - mi,  
10 Voi so - l'a - man - do vi - va, voi so - l'a - man - do vi - va e  
15 vi - ven - do a - mi, e vi - ven - do a - mi; Co - s' in fiam - m' a - mo - ro - sa, co - sì, co - s' in fiam - m' a - mo -  
20 ro - sa Qual in ru - gia - da mat - tu - ti - na ro - sa Sem - pre il mio cor gio - i - sca, qual in  
ru - gia - da mat - tu - ti - na ro - sa sem - pre il mio cor gio - i - sca, *sem - pre il mio*  
25 cor gio - i - sca, Ar - da, o mo - - ra, o lan - gui - sca, o  
30 mo - - ra, o lan - gui - sca, o lan - gui - sca. 35

# Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

8 Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i Ca-  
8 gion che voi sol bra - mi, ca-gion che voi sol bra - mi, Voi so -  
8 l'a-man-do vi - va e vi-ven-do a - mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa  
8 co-si, co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, Qual in ru-gia-da  
8 mat-tu-ti-na ro - sa sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca,  
8 o lan - gui - sca, o mo - ra, o lan-gui - sca, o lan-gui - sca.

# Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i Ca-  
gion che voi sol bra - mi, ca-gion che voi sol bra - mi, Voi so -  
l'a-man-do vi - va e vi-ven-do a - mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa  
co-sì, co-s'in fiam-m'a-mo - ro - sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, Qual in ru-gia-da  
mat-tu-ti-na ro - sa sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca,  
o lan - gui - sca, o mo - ra, o lan-gui - sca, o lan-gui - sca.

# Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

8 Gra - zie ad A - mor, o me be - a - to e  
5 lu - i Ca-gion che voi sol bra - mi,  
10 Voi so - l'a-man-do vi - va, voi so - l'a-man-do vi - - va e  
15 vi-ven-do a-mi, e vi - ven-do a - mi; Co - s'in fiam-m'a-mo-ro - sa  
20 Sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca,  
25 Ar - da, o mo - - ra, o lan - gui - sca, o  
30 - mo - - ra, o lan - gui - sca, o lan-gui - sca.

# Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

1  
Gra - zie ad A - mor, o me be - a - to e -

5  
lu - i Ca-gion che voi sol bra - mi,

10  
Voi so - l'a-man-do vi - va, voi so - l'a-man-do vi - va e

15  
vi-ven-do a-mi, e vi - ven-do a - mi; Co - s'in fiam-m'a-mo-ro - sa

20  
Sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca,

25  
Ar - da, o mo - ra, o lan - gui - sca, o

30  
- mo - ra, o lan - gui - sca, o lan-gui - sca.

35

# Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Grazie ad Amor'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes. The score is divided into five systems, each with a measure number above the staff. The lyrics are: 'Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i Ca-gion che voi sol bra-mi, Voi so - l'a-man-do vi - va e vi - ven-do a-mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Qual in ru-gia-da mat-tu-ti-na ro - sa, mat-tu - ti-na ro-sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, Ar - da, o lan - gui-sca, o mo - ra, o lan-gui - sca.'

1  
Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i

1 10 1  
Ca-gion che voi sol bra-mi, Voi so - l'a-man-do vi - va

15 4 20  
e vi - ven-do a-mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Qual in ru-gia-da mat-tu-

25  
ti-na ro - sa, mat-tu - ti-na ro-sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, Ar - da,

2 30 1 35  
o lan - gui-sca, o mo - ra, o lan-gui - sca.