

# Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

1

Da l'o-do-ra-te spo-glie Scio-glie - te o-mai la ma -

5

- no, scio-glie - te o-mai la ma - no e di-svo-ler mi to-glie. Che'l mio vo-

10

ler e di-svo-ler mi to - glie. A cui non si di-sdi - ce, E quel-

15

l'A-rpa fe-li - ce, a cui non si di-sdi - ce, Strin-ger-si col bel pet -

20

to, D'A-mor fi-do ri-cet - to, To-glie - te e con l'u-sa-ta leg-gia-dri - a Fa-te-ci u-

25

30

dir, fa-te-ci u-dir: ca - ra la vi-ta mi - a, ca - ra la vi-ta mi - a.

# Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Da l'o - do-ra - te spo - glie Scio-glie - te o-mai la ma - no, scio-  
5  
glie - te o-mai la ma - no, scio - glie - te o-mai la ma - no, e di-svo-  
10  
ler mi to - glie. Che'l mio vo - ler e di-svo-ler mi to - glie, mi to - glie.  
15  
A cui non si di-sdi - ce, E quel-l'A-rpa fe-li - ce, a cui non si di-sdi -  
20  
ce, Strin-ger-si col bel pet - to, D'A-mor fi - do ri-cet - to, strin-ger-si col bel pet - to, d'A-mor fi - do ri-cet -  
25  
to, To - glie - te e con l'u-sa - ta, e con l'u-sa - ta leg-gia-dri - a  
30  
Fa-te-ci u-dir, fa-te-ci u-dir: \_\_\_\_\_ ca - ra la vi - ta mi - a, ca - ra la vi - ta mi - a.

# Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Da l'o - do-ra - te spo - glie Scio-glie - te o-mai la ma - no, scio-  
glie - te o-mai la ma - no, scio-glie - te o-mai la ma - no, e di-svo-  
ler mi to - glie. Che'l mio vo - ler e di-svo-ler mi to - glie, mi to - glie.  
A cui non si di-sdi - ce, E quel-l'A-rpa fe-li - ce, a cui non si di-sdi -  
ce, Strin-ger-si col bel pet - to, D'A-mor fi - do ri-cet - to, strin-ger-si col bel pet - to, d'A-mor fi - do ri-cet -  
to, To - glie - te e con l'u-sa - ta, e con l'u-sa - ta leg-gia-dri - a  
Fa-te-ci u-dir, fa-te-ci u-dir: — ca - ra la vi - ta mi - a, ca - ra la vi - ta mi - a.

# Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Da l'o - do - ra - te spo - glie, da l'o - do -  
ra - te spo - glie Scio - glie - te o - mai la ma - no Che'l mio vo - ler  
e di - svo - ler mi to - glie, mi to - glie. E quel - l'A - rpa fe - li - ce, A cui non  
si di - sdi - ce, e quel - l'A - rpa fe - li - ce, a cui non si di - sdi - ce, Strin - ger - si col bel pet -  
to, D'A - mor fi - do ri - cet - to, strin - ger - si col bel pet - to, d'A - mor fi - do ri - cet - to,  
To - glie - te, to - glie - te e con l'u - sa - ta leg - gia - dri - a Fa - te - ci u - dir: \_\_\_\_\_  
ca - ra la vi - ta mi - a, ca - ra la vi - ta mi - a.

# Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

1  
Da l'o - do - ra - te spo - glie, da l'o - do -

5  
ra - te spo - glie Scio - glie - te o - mai la ma - no Che'l mio vo - ler

10  
e di - svo - ler mi to - glie, mi to - glie. E quel - l'A - rpa fe - li - ce, A cui non

15  
si di - sdi - ce, e quel - l'A - rpa fe - li - ce, a cui non si di - sdi - ce, Strin - ger - si col bel pet -

20  
to, D'A - mor fi - do ri - cet - to, strin - ger - si col bel pet - to, d'A - mor fi - do ri - cet - to,

25  
To - glie - te, to - glie - te e con l'u - sa - ta leg - gia - dri - a Fa - te - ci u - dir: \_\_\_\_\_

30  
ca - ra la vi - ta mi - a, ca - ra la vi - ta mi - a.

# Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Da l'o-do-ra-te spo-glie Scio-glie - te o-mai la ma-no,  
Che'l mio vo-ler e di-svo-ler mi to - glie, Che'l mio vo-ler e di-svo-ler mi  
to - glie, mi to - glie. E quel-l'A-rpa fe-li - ce,  
A cui non si di-sdi - ce, Strin-ger-si col bel pet - to, D'A-mor fi - do ri - cet - to,  
To-glie-te, to-glie-te, to-glie - te e con l'u-sa - ta leg-gia-dri -  
a Fa - te-ci u-dir, fa - te-ci u-dir: ca - ra la vi - ta mi - a.

# Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Da l'o-do-ra-te spo-glie Scio-glie - te o-mai la ma-no,  
Che'l mio vo-ler e di-svo-ler mi to - glie, Che'l mio vo-ler e di-svo-ler mi  
to - glie, mi to - glie. E quel-l'A-rpa fe-li - ce,  
A cui non si di-sdi - ce, Strin-ger-si col bel pet - to, D'A-mor fi - do ri - cet - to,  
To-glie-te, to-glie-te, to-glie - te e con l'u-sa - ta leg-gia-dri -  
a Fa - te-ci u-dir, fa - te-ci u-dir: ca - ra la vi - ta mi - a.

5 2  
10  
2 15  
20  
1 25  
1 30

# Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

1  
Scio-glie - te o-mai la ma-no, Da l'o-do-ra-te

5  
spo-glie scio-glie - te o-mai la ma-no, Che'l mio vo-ler, che'l mio vo-ler

10  
1  
mi to - glie. E quel-l'A-rpa fe-li - ce, A cui non si di -

15  
3 20  
sdi - ce, D'A-mor fi - do ri-cet - to, d'A-mor fi - do ri-cet -

25  
1  
to, To - glie - te, to-glie - te e con l'u-sa - ta leg-gia-dri -

30  
b b b  
a Fa-te-ci u-dir, fa-te-ci u-dir: ca - ra la vi-ta mi - a, ca - ra la vi-ta mi - a.