

Sdegno la fiamma estinse

Orsina Cavaletti (d.1592)

Canto (part 1 of 6)

Lelio Bertani (1553/4-1612)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Sde - gno la fiam-ma e-stin - se, sde - gno la fiam-ma e-stin - se,
 E rin-tuz-zò lo stra - le e sciol-se il no - do, e sciol-se il no -
 5 do che mi pun-s'e che m'av-vin - se, Che m'ar-se, che m'ar-se,
 10 che mi pun-s'e che m'av-vin - - - se; Né cu-ra se ba-le-
 15 ni Per - fi-de, o s'hai que-gli oc-chi tuoi se - ni, o s'hai que-gli oc-chi tuoi se-re - ni,
 20 Ché lie - to fuor de l'a - mo - ro-so im-pac - cio Sprez - za l'in - cen - dio, sprez - za l'in -
 25 cen - dio e le qua - drel - la e'l lac - cio, sprez - za l'in - cen - dio e le qua - drel - la e'l lac - cio.
 30

Sdegno la fiamma estinse

Orsina Cavaletti (d.1592)

Sesto (part 2 of 6)

Lelio Bertani (1553/4-1612)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

1

Sde - gno la fiam-ma e-stin - se, sde - gno la fiam-ma e -
5
stin-se, E rin-tuz-zò lo stra-le e sciol-se il no - do, e sciol-se il no - do, e sciol-se il
10
no - do Che m'ar-se, che mi pun-s'e che m'av-vin-se, e che m'av-vin -
15
3
se, che mi pun - s'e che m'av-vin - se; Né cu - ra se ba-le -
20
- ni Per - fi - de, o s'hai que-gli oc-chi tuoi se - re - ni, o s'hai que-gli oc-chi tuoi se - re - ni,
25
Ché lie - to fuor de l'a - mo - ro-so im-pac-cio Sprez-za l'in-cen-dio, sprez-za l'in -
30
cen-dio e le qua-drel-la e'l lac - cio, sprez-za l'in-cen-dio e le qua-drel-la e'l lac - cio.

Sdegno la fiamma estinse

Orsina Cavaletti (d.1592)

Sesto (part 2 of 6)

Lelio Bertani (1553/4-1612)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Sde - gno la fiam-ma e-stin - se, sde - gno la fiam-ma e -
 stin-se, E rin-tuz-zò lo stra-le e sciol-se il no - do, e sciol-se il no - do, e sciol-se il
 10 no - do Che m'ar-se, che mi pun-s'e che m'av-vin-se, e che m'av-vin -
 15 se, che mi pun-s'e che m'av-vin - se; Né cu - ra se ba-le -
 20 ni Per - fi - de, o s'hai que-gli oc-chi tuoi se - re - ni, o s'hai que-gli oc-chi tuoi se - re - ni,
 25 Ché lie - to fuor de l'a - mo - ro-so im-pac-cio Sprez-za l'in-cen-dio, sprez-za l'in -
 30 cen-dio e le qua-drel-la e'l lac - cio, sprez-za l'in-cen-dio e le qua-drel-la e'l lac - cio.

Sdegno la fiamma estinse

Orsina Cavaletti (d.1592)

Alto (part 3 of 6)

Lelio Bertani (1553/4-1612)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Sdegno la fiamma estinse, sdegno la fiamma estinse,
E rin-tuz-zò lo stra - le e sciol-se il no - do, e sciol-se il no - do
che mi pun-s'e che m'av-vin - se, che mi pun-s'e che m'av-vin -
- se, che mi pun-s'e che m'av-vin-se, Né cu - ra se ba-le -
20 - ni Per - fi-de, o s'hai que-gli oc-chi tuoi se - re - ni, o s'hai que-gli oc-chi tuoi se-re - ni,
Ché lie - to fuor de l'a - mo - ro-so im-pac-cio Sprez - za l'in - cen - dio, sprez-za l'in -
30 cen-dio e le qua-drel - la e'l lac - cio, sprez-za l'in-cen-dio e le qua-drel-la e'l lac - cio.

Sdegno la fiamma estinse

Orsina Cavaletti (d.1592)

Tenore (part 4 of 6)

Lelio Bertani (1553/4-1612)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

The musical score is a basso continuo setting for voice and harpsichord. The vocal line follows the lyrics provided below. Measure numbers 1 through 30 are marked above the staff.

1 E rin-tuz-zò lo stra-le, Sde-gno la fiam-ma e-stin - se, e rin-tuz-zò lo stra-

5 le e sciol-se il no - do, e sciol-se il no - do che mi pun-s'e

10 che m'av-vin-se, che mi pun-s'e che m'av-vin-se, Che m'ar-se, che mi pun-s'e che m'av-

15 vin-se; Né di le-ga-me il co - re Pa-ven-ta, né di pia - ga né d'ar-do -

20 - re; Ché lie - to fuor de l'a - mo - ro - so im - pac - cio

25

3 Sprez-za l'in-cen-dio, sprez-za l'in-cen-dio e le qua - drel - la e'l lac - cio.

Sdegno la fiamma estinse

Orsina Cavaletti (d.1592)

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Quinto (part 5 of 6)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

1

Sde-gno la fiam-ma e-stin - se, E rin-tuz-zò lo stra-le

10

e sciol-se il no - do, Che m'ar-se, che mi pun-s'e che m'av-vin - se, che mi

15

pun-s'e che m'av-vin - se, che mi pun-s'e che m'av-vin-se, che mi pun-se e che m'av-

15

vin - se; Né di le-ga - me il co - re Pa-ven-ta, né di pia - ga né d'ar-do - re;

20

4 25

Ché lie - to fuor de l'a - mo-ro-so im-pac - cio Sprez-za l'in-cen-dio,

1

30

sprez - za l'in - cen - dio e le qua-drel-la e'l lac - cio.

Sdegno la fiamma estinse

Orsina Cavaletti (d.1592)

Basso (part 6 of 6)

Lelio Bertani (1553/4-1612)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

The musical score is for a basso part, consisting of four staves of music. The music is in common time, with various key changes indicated by symbols above the staff, such as 1, 2, 3, 4, 5, and $\text{o} = \text{o}$. The lyrics are in Italian and describe a state of anger and despair. The lyrics are as follows:

E rin-tuz-zò lo stra - le
do, Che m'ar - se, che m'ar-se, che mi pun-s'e che m'av-vin - se,
che m'ar-se, che mi pun-s'e che m'av-vin - se; Né di le - ga - me il co - re Pa-ven-ta,
né di pia-ga né d'ar-do-re; Ché lie - to fuor de l'a - mo-ro-so im-pac-cio
Sprez-za l'in - cen-dio, sprez-za l'in - cen-dio e le qua - drel - la e'l lac - cio.