

Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

Canto

Da l'an - ge - li - co vi - so Vi - va fiam - ma d'a - mo -

Quinto

Vi - va fiam - ma d'a - mo - re,

Alto

Da l'an - ge - li - co vi - so,

Tenore

Da l'an - ge - li - co vi - so

Basso

Da l'an - ge - li - co vi -

re, vi - va fiam - ma d'a - mo - re,

Da l'an - ge - li - co vi - so vi - va fiam - ma d'a - mo - re, Quan - to m'al - lun - go più,

da l'an - ge - li - co vi - so Vi - va fiam - ma d'a - mo - re, Quan - to m'al - lun -

Vi - va fiam - ma d'a - mo - re, Quan - to m'al - lun - go

so Vi - va fiam - ma d'a - mo - re,

10

Quan - to m'al - lun - go più più m'ar - d'il co - re, quan -

più m'ar - d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, più

go più più m'ar - d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, più m'ar - d'il co -

più più m'ar - d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, quan - to m'al -

Quan - to m'al - lun - go più quan -

15.

to m'al-lun - go più più m'ar - d'il co - re, E qua-lor più di - vi - so,
 - m'ar - d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, E qua - lor più di - vi - so,
 - re, più m'ar - d'il co - re, E qua - lor più di - vi - so,
 lun - go più più m'ar - d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, E qua -
 to m'al - lun - go più più m'ar - d'il co - re, E

20

Son dal-le bel - le chio - me, son dal-le bel - le chio - me; Più sen - t'il cor le - gar -
 Son dal-le bel - le chio-me, e qua - lor più di - vi - so, son dal-le bel - le chio - me; Più sen -
 Son dal-le bel - le chio-me, son dal-le bel - le chio - me; Più sen - t'il cor le -
 lor più di - vi - so, Son dal-le bel - le chio - me;
 - qua - lor più di - vi - so, Son dal-le bel - le chio - me;

25

- mi, più sen - t'il cor le-gar - mi, più sen - t'il cor le-gar - mi e
 t'il cor, più sen - t'il cor le - gar - mi, più sen - t'il cor le - gar -
 gar - mi, più sen - t'il cor, e non so co - me, e non
 Più sen - t'il cor le - gar - mi e non so co-me, e
 Più sen - t'il cor le-gar - mi, più sen - t'il cor le - gar - mi e

30

non so co - me, Ma sì dol - ce m'è l'un l'al - tro si gra - to
 mi e non so co - me, Ma sì dol - ce m'è l'un l'al - tro si gra - to, l'al - tro si
 so co - me, Ma sì dol - ce m'è l'un l'al - tro si
 non so co - me, Ma sì dol - ce m'è l'un,
 non so co - me, l'al - tro si gra - to

35

Che fe - li - c'è'l mio sta - - - - to.
 gra - to. Che fe - li - c'è'l mio sta - - - - to.
 - gra - - - - to Che fe - li - c'è'l mio sta - - - - to.
 Che fe - li - c'è'l mio sta - - - - to.
 - Che fe - li - c'è'l mio sta - - - - to.

Da l'angelico viso
 Viva fiamma d'amore,
 quanto m'allungo più, più m'arde il core,
 e qualor più diviso,
 son dalle belle chiome;
 Più sent'il cor legarmi e non so come,
 ma sì dolce m'è l'un l'altro si grato
 che felice è'l mio stato.