

# Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

Da l'an-ge - li-co vi - so Vi-va fiam-ma d'a - mo - re,  
vi - va fiam-ma d'a - mo - re, Quan-  
to m'al-lun-go più più m'ar - d'il co-re, quan - to m'al-lun - go più più m'ar-  
- d'il co - re, E qua-lor più di - vi - so, Son dal-le bel - le chio - me, son dal-le bel-le chio-  
me; Più sen - t'il cor le - gar - mi, più sen - t'il cor le-gar-mi, più sen -  
t'il cor le-gar-mi e non so co - me, Ma sì dol - ce m'è l'un l'al - tro si gra -  
to Che fe - li - c'è'l mio sta - to.

# Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

1 5

Vi - va fiam-ma d'a - mo - re, Da l'an - ge -

- li - co vi - so vi - va fiam-ma d'a - mo - re, Quan-to m'al-lun - go più,

10

più m'ar-d'il co - re, più m'ar-d'il co - re, più m'ar - d'il co -

15

re, più m'ar-d'il co - re, E qua - lor più di - vi - so, Son dal-le bel-le chio-me, e

20

- qua-lor più di - vi - so, son dal-le bel-le chio - me; Più sen - t'il cor, più sen - t'il cor le -

25

gar-mi, più sen - t'il cor le - gar - mi e non so co - me, Ma sì dol - ce m'è

30 35

l'un l'al-tro si gra - to, l'al - tro si gra - to Che fe - li - c'è'l mio sta - to.

# Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

Da l'an - ge - li - co vi - - so, 1

5 da l'an - ge - li - co vi - - so Vi - va fiam - ma d'a - mo - re, \_\_\_\_\_

10 Quan - to m'al - lun - go più \_\_\_\_\_ più m'ar - d'il \_\_\_\_\_ co -

15 - re, più m'ar - d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, \_\_\_\_\_ E qua -

20 lor più di - vi - so, Son dal - le bel - le chio - me, son dal - le bel - le chio - me; Più

25 sen - t'il cor le - gar - mi, più sen - t'il cor, e \_\_\_\_\_ non so co - -

30 - me, e non so co - me, Ma sì dol - ce m'è

35 l'un l'al - tro si \_\_\_\_\_ gra - to Che fe - li - c'è'l \_\_\_\_\_ mio sta - to.

# Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

Da l'an - ge - li - co vi - so,

5 da l'an - ge - li - co vi - so Vi - va fiam - ma d'a - mo - re,

10 Quan - to m'al - lun - go più \_\_\_\_\_ più m'ar - d'il \_\_\_\_\_ co -

15 - re, più m'ar - d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, \_\_\_\_\_ E qua -

20 lor più di - vi - so, Son dal - le bel - le chio - me, son dal - le bel - le chio - me; Più

25 sen - t'il cor le - gar - mi, più sen - t'il cor, e \_\_\_\_\_ non so co -

30 - me, e non so co - me, Ma sì dol - ce m'è

35 l'un l'al - tro si \_\_\_\_\_ gra - to Che fe - li - c'è'l \_\_\_\_\_ mio sta - to.

# Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

Da l'an - ge - li-co vi - so Vi - va fiam-ma d'a-mo - re,  
Quan - to m'al-lun-go più più m'ar-d'il co - re, più m'ar-d'il co - re,  
quan-to m'al - lun-go più più m'ar - d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, E qua-  
lor più di - vi - so, Son dal-le bel - le chio - me; Più sen - t'il cor  
le - gar - mi e non so co-me, e non so co -  
me, Ma sì dol - ce m'è l'un, Che fe - li - c'è'l mio sta - to.

# Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

Da l'an - ge - li-co vi - so Vi - va fiam - ma d'a - mo - re,  
Quan - to m'al-lun - go più quan - to m'al-lun-go più più m'ar -  
- d'il co - re, E qua-lor più di-vi - so, Son dal-le bel-le chio-me;  
Più sen-t'il cor le-gar-mi, più sen-t'il cor le - gar - mi e non so co - me,  
l'al - tro si gra - to Che fe - li - c'è'l mio sta - to.

# Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

2 5  
Da l'an - ge - li-co vi - so Vi - va fiam-ma d'a - mo - re,  
3 10 1 15  
Quan - to m'al-lun - go più quan - to m'al-lun-go più più m'ar -  
20  
- d'il co - re, E qua-lor più di-vi - so, Son dal-le bel-le chio-me;  
25  
1 30 35  
Più sen-t'il cor le-gar-mi, più sen-t'il cor le - gar - mi e non so co - me,  
1  
l'al - tro si gra - to Che fe - li - c'è'l mio sta - to.