

# Ave rosa sine spinis

## Ludwig Senfl (c.1486-1543)

BSB Mus. MS 12 (1520s)

## Discantus (part 1 of 5)

3 Si - ne spi - 5 - - - nis, 2 10 te quam

15 Pa - ter in di vi - - - nis ma - je - sta -

20 - - - te su - bli - ma - vit, su - bli - ma -

25 vit, et ab om - ni, et ab om - ni, et ab om - ni, et

30 ab om - ni væ ser - va - - - vit, ser - va - - - vit. Ma - ri -

35 40 a, Ma - ri - - - a stel - la di - - cta ma - ris,

45 tu - - - a na - to il - lu - stra - ris, tu - - - a na - to il - lu - stra -

50 ris lu - - ce cla - - ra de - i - ta - - -

55 60 tis, de - - i - ta - - tis, qua - - - præ - ful -

65 ges cun - - ctis da - - tis. Gra - ti - a ple - - -

70 75 na: te per - fe - cit - - - spi - - ri-tus san-ctus dum te fe - cit

## Ave rosa sine spinis: (discantus)

80

vas di - vi - næ bo - ni - ta - tis et to - ti - - us

85

90

pi - e - ta - tis,

pi - e - ta - tis.

1

95

Do - mi-nus te - cum, Do-mi-nus te - cum, Do-mi-nus, Do-mi-nus

100

te - cum, Do-mi-nus te-cum, te - cum: mi - ro pa - cto ver - bo

105

110

in te car - ne fa - cto o - pe - re tri - ni con - di - to - ris:

115

o quam dul - ce vas a - mo - ris, a - mo - ris. Be - ne - di -

120

1

cta tu in mu - li - e - ri - bus:

125

130

om - nis tri - - - - bus, om -

135

- nis tri - - - - bus; cœ -

140

- li di - cunt te be - a - tam et su - -

145

per om - - - - nes ex -

150

al - ta - - tam.

Et be - ne-di - ctus

fru - ctus ven - tris tu - - i, quo nos sem-per do - na fru - i,

fru - - i, fru - - i per præ - gu - stum hic

æ - ter - - num et post mor - tem,

et post mor - tem in æ - ter - num, in æ - ter -

num, in æ - ter - num. A - - men.

# Ave rosa sine spinis

Ludwig Senfl (c.1486-1543)

Contratenor (part 2 of 5)

BSB Mus. MS 12 (1520s)

Si - ne spi - nis, te quam  
Pa - ter in di - vi - nis, in  
di - vi - nis ma - je - sta - te su - bli - ma - vit,  
su - bli - ma - vit, et ab om - ni, et ab om -  
ni, et ab om - ni væ ser - va - vit, et ab om - ni, et  
ab om - ni væ ser - va - vit. Ma - ri - a stel - la  
di - cta ma - ris, tu a na - to il -  
lu - stra - ris, tu a na - to il - lu - stra - ris lu -  
ce cla - ra de - i - ta - tis, de - i - ta - tis, de - i - ta - tis,  
qua præ - ful ges cun - ctis da -

70

tis. Gra - ti - a ple - na: te per -

75 fe - cit, per - fe - cit spi - ri - tus san - ctus dum te fe -

80 - cit vas\_\_ di - vi - næ bo - ni - ta - tis et to - ti - us pi - e -

85 ta - tis, pi - e - ta - tis. Do - mi - nus te -

90 cum, Do-mi-nus te - cum, Do-mi-nus te - cum, Do-mi-nus te -

100 cum: mi - - ro pa - cto ver - bo in te car-ne fa-cto o - pe - re

105 tri - ni con - di - to - ris: o quam dul - ce vas a - mo - ris, a -

110 mo - ris. Be - ne - di - cta tu - in mu - li - e - ri - bus: hoc

115 2 120 te - sta - tur om-

125 1

130 - nis tri - bus, om - nis tri -

135 - bus; cœ - li di-cunt te be - a - tam

140 et su - per, et su - per om - nes,

145

150

om - - nes ex - - al ta - -

155 tam. Et be - ne - di-ctus fru - ctus ven-tris tu - i, quo\_\_\_\_ nos

160 sem-per do - na fru - i, fru - - - - i

165 per præ - gu - stum hic æ - ter - - num et\_\_\_\_

170 post mor - - - tem in æ - ter - num, in æ - ter - -

175 num, in æ - ter - - - - num.

180 A - men.\_\_\_\_

# Ave rosa sine spinis

Ludwig Senfl (c.1486-1543)

Tenor I (part 3 of 5)

BSB Mus. MS 12 (1520s)

Ave rosa sine spinis

ne spini nis, ma je sta te  
su bli ma - - - - - - - - - -  
ri - - - - - a stel - - - - - la  
lu ce cla ra de i ta - - - - -  
tis, Gra ti - - - -  
- a ple na: vas to - - - - ti -  
us pi e ta - - - - tis.  
Bene di cta tu  
in mu li e - - - -  
ri - - - - - - - -

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115

Ave rosa sine spinis: (tenor I)

120

bus:  
Et  
be-  
ne

130

135

140

145

150

155

160

165

170

175

180

bus:  
Et  
be-  
ne

di-ctus  
fru-

-ctus

ven-

tris

tu-

i,

per

præ-

gu-

stum

hic

æ

-ter

num

et

post

mor-

tem

in

æ

-ter

num.

A

-men.

# Ave rosa sine spinis

## Ludwig Senfl (c.1486-1543)

BSB Mus. MS 12 (1520s)

## Tenor II (part 4 of 5)

## Ave rosa sine spinis: (tenor II)

75

te per - fe - cit, per - fe - cit spi - ri-tus san - ctus dum te  
 fe - - - - cit vas di - vi - næ bo - ni - ta - - tis et  
 80

85

- to - ti - us pi - e - ta - - tis, pi - e - ta - - tis.  
 95

Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus, Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus te -  
 100

cum, Do - mi - nus te - cum: mi - ro pa - cto ver - bo in te  
 105

car - ne fa - cto o - pe - re tri - ni con - di - to - ris: o  
 110

— quam dul - ce vas a - mo - ris, a - mo - ris. Be - ne - di - cta  
 115

2 120

tu in mu - li - e - ri - bus: hoc

125

te sta - tur om - nis tri - bus, om - nis

130

tri - bus; cœ - li di - cunt te be - a -  
 135

tam et su - per, et su -

140

145

per om - nes ex - al - ta - tam, ex -

150  
- al - ta - tam. Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

**2** 160 i, quo nos sem - per do-na fru - i,

165 per præ - gu -

170 **1** stum hic æ - ter - num et post

175 mor - tem in æ - ter - num, in æ - ter - num,

180 in æ - ter - num.

A - - - men.

# Ave rosa sine spinis

## Ludwig Senfl (c.1486-1543)

BSB Mus. MS 12 (1520s)

## Bassus (part 5 of 5)

A - ve ro - - - sa      si - ne spi - - - nis,  
 10                        15  
 te\_\_\_\_\_ quam Pa - ter in di - vi - - nis      ma -  
 20  
 je - - sta - - te su - bli - ma - vit, su - bli - ma - vit,  
 25                        30  
 — et ab om - ni, et ab om - ni, et ab om -  
 35                        40  
 ni væ\_\_\_\_ ser - va - - vit. Ma - ri - a stel - la di - cta  
 45  
 ma - - - ris, tu a na - to il - lu - stra - ris,  
 50  
 tu a na - to il - lu - stra - ris lu - ce cla - ra de - i -  
 55  
 ta - tis, de - i - ta - tis, de - i - ta - - - -  
 60  
 tis,\_\_\_\_ qua\_\_\_\_ præ - ful - ges cun - ctis da - - tis. Gra -  
 65  
 ti - a ple - na: te\_\_\_\_ per - fe - cit spi - ri - tus san - ctus  
 70                        75

## Ave rosa sine spinis: (bassus)

80

dum te fe - cit vas di - vi - næ bo - ni - ta - tis et to -

85

ti - us pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis.

90

Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum,

95

Do - mi - nus te - cum: mi - ro pa - cto ver - bo in te car - ne fa -

100 2

Do - mi - nus te - cum: mi - ro pa - cto ver - bo in te car - ne fa -

105

cto o - pe - re tri - ni con - di - to - ris: o quam

110

dul - ce vas a - mo - ris, a - mo - ris. Be - ne - di -

115

- cta tu in mu - li - e - ri - bus: hoc

120

- - - - te - sta - tur om - nis tri -

125

- - - - bus; cœ - li di - cunt te be - a - tam

130 3 135

et su - per om -

140 2

nes ex - al - ta - tam. Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

145

tu - i, quo nos sem - per do - na fru - - - - i,

150

155

160

A musical score for the bassus part of the hymn "Ave rosa sine spinis". The score consists of three staves of music with corresponding Latin lyrics. The first staff begins at measure 165 with a tempo of 165 BPM. The lyrics are: fru - i per præ - gu - stum hic æ - ter - - - num. The second staff begins at measure 170 with a tempo of 170 BPM. The lyrics are: et post mor - tem in æ - ter - num, in æ - ter - - men. The third staff begins at measure 175 with a tempo of 175 BPM. The lyrics are: num, in æ - ter - - num. A measure 180 is indicated above the third staff. The key signature changes from B-flat major to A major at the beginning of the third staff.