

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

4 5 10
Parce mihi, hi, par - ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.
20 25
Quid est ho - mo, quid est ho - mo qui - a ma-gni - fi - cas e - um?
30 35 40
aut quid ap - po - nis, aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um?
45
Vi - si - tas e - um di - lu cu - lo, vi - si - tas e - um di - lu cu - lo, et su - bi-to pro - bas il lum.
55 60
U - sque - quo, u - sque - quo non par - cis
65 70
mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me - am,
75 80
ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Altus (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

4 5 10
Par - ce mi - hi Do - mi - ne, _____ par - ce mi - hi

15
Do-mi-ne, par - ce mi - hi Do - mi-ne, ni - hil e-nim sunt di -

20
- es me - i, ni - hil e - nim sunt, ni - hil e - nim sunt di - es me -

30
i. Quid est ho - mo qui - a ma -

35
gni - fi - cas e - um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -

40
um, aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -

45
50
um? Vi - si - tas e - um di - lu cu - lo, _____

55
vi - si - tas e - um di - lu cu - lo, 2 60 et su - bi-to pro-bas il - lum.

65
U - sque - quo, u - sque - quo non par - cis mi - hi, non par -

70
75
cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam

80
85
me - am, ut glu - ti - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - - - am?

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

4 5 10
Par - ce mi - hi Do - mi - ne, _____ par - ce mi - hi
1 15
Do-mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di -
20
- es me - i, ni - hil e - nim sunt, ni - hil e - nim sunt di - es me -
30
- i. Quid est ho - mo qui - a ma -
35
gni - fi - cas e - um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -
40 45
um, aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -
50
1
um? Vi - si - tas e - um di - lu cu - lo,
55 2 60
vi - si - tas e - um di - lu cu - lo, et su - bi - to pro - bas il - lum.
65
70
U - sque - quo, u - sque - quo non par - cis mi - hi, non par -
75 80
cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam
85
me - am, ut glu - ti - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

2 Par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do -
10 mi - ne, 15
10 mi - ne, 15
20 ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim
25 sunt di - es me - i. Quid est ho - mo qui - a ma -
35 gni - fi - cas e - um? 40 2 aut quid ap - po - nis, aut quid
45 ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um? Vi - si - tas e - um di - lu - cu -
50 lo, vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo,
55
1 et su - bi - to pro - bas il - lum. 60 et su - bi - to pro - bas il -
65 lum. U - sque - quo, u - sque - quo, u - sque - quo non par - cis mi -
70
75 hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa -
80
85 li - vam me - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

2
5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85

Par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do -
- mi - ne, par - ce mi - hi Do - - - mi - ne,
ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim
sunt di - es me - i. Quid est ho - mo qui - a ma -
gni - fi - cas e - um? aut quid ap - po-nis, aut quid
- ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um? Vi - si - tas e - um di - lu - cu -
lo, vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo,
et su - bi-to pro-bas il lum. et su - bi-to pro-bas il lum.
U - sque-quo, u - sque-quo, u - sque-quo non par - cis mi -
hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me -
am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)