

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

4 5 10
Par - ce mi - hi, par -
15 1
- ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es me -
20 25
- i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.
1 30
Quid est ho - mo, quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e -
35 40
- um? aut quid ap - po - nis, aut quid
45
- ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um?
50 1
Vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, vi -
55 1 60
si - tas e - um di - lu - cu - lo, et su - bi - to pro - bas il - lum.
1 65 70
U - sque - quo, u - sque - quo non par - cis
75 80
mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa -
85
li - vam me - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

5 10

Par - ce mi - hi Do - mi - ne, Do - mi - ne, par -

15

- ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es me -

20

- i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.

25 30

Quid est ho - mo, quid est ho - mo qui - a ma - gni -

35

- fi - cas e - um? aut quid ap - po - nis,

40 45

aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -

50 2

um? Vi - si - tas e - um di - lu - cu -

55 60

lo, et su - bi - to pro - bas il - lum, et su - bi - to pro - bas il -

65 70 1

- lum. U - sque - quo, u - sque - quo non

75 1 80

par - cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa -

85

li - vam me - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

4 5 10

Par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi

1 15

Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di -

20 25

- es me - i, ni - hil e - nim sunt, ni - hil e - nim sunt di - es me -

30

- i. Quid est ho - mo qui - a ma -

35

gni - fi - cas e - um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -

40 45

- um, aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -

50

um? Vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo,

55 60

vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, et su - bi - to pro - bas il - lum.

65 70

U - sque - quo, u - sque - quo non par - cis mi - hi, non par -

75 80

cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam

85

me - am, ut glu - ti - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne,
 - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne,
 ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim
 25 sunt di - es me - i. Quid est ho - mo qui - a ma -
 35 gni - fi - cas e - um? aut quid ap - po - nis, aut quid
 45 - ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um? Vi - si - tas e - um di - lu - cu -
 50 lo, vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo,
 60 et su - bi - to pro - bas il - lum. et su - bi - to pro - bas il - lum.
 65 U - sque - quo, u - sque - quo, u - sque - quo non par - cis mi -
 75 hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me -
 80 - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Par - ce mi - hi Do - mi - ne, par -
ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e -
- nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me -
i. Quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e -
- um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -
- um? Vi - si - tas e - um di - lu - cu -
lo, vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, et su - bi - to pro - bas il -
lum, su - bi - to pro - bas il - lum. U - sque - quo, u - sque - quo
non par - cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu -
ti - am sa - li - vam me - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?