

Jubilate Deo omnis terra

Prima pars

Psalm 99

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

2 Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - - - ra;
10 ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - - - ti - a. ser -
15 vi - te, ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - - - ti -
20 a. In - tro - i - te in con - spe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o -
25 ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - - mi - nus
30
35 i - pse est De - us; i - pse fe - cit nos, et non i - psi
40
45 nos, i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos.

Jubilate Deo omnis terra

Prima pars

Psalm 99

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

1 Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - -

10 ra, ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; ser - vi - te Do - mi - no,

15 ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a. In - tro - i -

25 te in con-spe-ctu e - jus in ex-sul - ta - ti - o -

30 ne, in ex-sul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus i -

35 - pse est De - us; 3 40 i - pse fe - cit nos, i - pse

45 fe - cit nos, et non i - psi nos, et non i - psi nos.

Jubilate Deo omnis terra

Prima pars

Psalm 99

Altus (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

1 Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - - -
ra, ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; ser - vi - te Do - mi - no,
15 ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a. In - tro - i -
te in con-spe-ctu e - jus in ex-sul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus i -
ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne. 35
35 i - pse est De - us; 40 i - pse fe - cit nos, i - pse
fe - cit nos, et non i - psi nos, et non i - psi nos.

Jubilate Deo omnis terra

Prima pars

Psalm 99

Quintus (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

The musical score consists of eight staves of music for a five-part choir. The parts are labeled with numbers 1 through 5 above the staves. The music is in G clef, 2/4 time, and includes various rests and note values such as eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, alternating between Latin and English. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves.

3 Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, om-

10 nis ter - ra; ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti -

15 a, in læ - ti - ti - a. In - tro - i -

20 2

25 - te in con - spe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo-

30 ni - am Do - mi - nus i - pse est De - us;

35

40 i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos, i - pse fe - cit

45 nos, et non i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos.

Jubilate Deo omnis terra

Prima pars

Psalm 99

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

The musical score is for three voices: Bass (B-flat major), Tenor (A major), and Alto (G major). The lyrics are in Latin, with some words in English. The score is divided into six systems, each starting with a measure number (3, 5, 10, 15, 20, 25) and ending with a repeat sign. The lyrics are as follows:

3 Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, om-
10 - nis ter - - ra; ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - - ti -
15 a, in læ - ti - - - ti - a. In - tro - i -
20 - te in con - spe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo-
25 - ni - am Do - mi - nus i - pse est De - us;
30 i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos, i - pse fe - cit
35 nos, et non i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos.
40 i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos.
45 nos, et non i - psi nos, i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos.

Jubilate Deo omnis terra

Prima pars

Psalm 99

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

5
Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - - - ra, ju - bi - la - te De -
10
o, om - nis ter - ra; ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a. ser - vi - te
15
Do - - mi - no in læ - ti - - - ti - a. In -
20
- tro - i - te in con-spe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o -
25
- - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus i - pse
30
35
est De - us; i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos, i -
40
45
pse fe - - cit nos, i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos.

Jubilate Deo omnis terra

Prima pars

Psalm 99

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - - - ra;—
 10 ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a. ser - vi -
 15
 te, In - tro - i - te in con - spe - ctu e - jus 30 in
 20
 ex - sul - ta - - - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni -
 25
 am Do - mi - nus i - pse est De - us; i - pse fe - cit nos,
 35
 et non i - psi nos, 2 i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos.
 40
 45