

Voce mea ad Dominum clamavi

Psalm 142:2-3; Psalm 27:2

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Vo - ce me - a, vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma -
vi, vo - ce me - a ad Do - mi - num de - pre - ca - tus sum. Ef - fun - do in con -
spe - ctu e - jus o - ra - ti - o - nem me - am, et tri - bu - la - ti -
o - nem me - am an - te i - psum pro - nun - ti - o: Ex -
au - di, Do - mi - ne, vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - æ
ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me -
- æ, dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.

Voce mea ad Dominum clamavi

Psalm 142:2-3; Psalm 27:2

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Vo - ce me - a ad Do - mi - num
- cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do - mi - num de - pre - ca - tus
sum. Ef - fun - do in con - spe - ctu e - jus o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra -
- ti - o - nem me - am, et tri - bu - la - ti - o - nem me - am, et tri - bu - la - ti -
o - nem me - am an - te i - psum pro - nun - ti - o: Ex - au - di, Do -
- mi - ne, vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - aæ Do -
- mi - ne, ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem de - pre - ca - ti - o -
- nis me - aæ, dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.

Voce mea ad Dominum clamavi

Psalm 142:2-3; Psalm 27:2

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - - vi, vo -
- ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do -
- mi-num de - pre-ca-tus sum. Ef-fun - do in con-spe-ctu e -
jus o - ra - ti - o-nem me - am, et tri-bu - la - ti - o - - nem me - am an -
- te i - psum pro - nun - ti - o:_____ Ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem
de - pre - ca - ti - o - nis me - æ ex - au - di, Do - mi - ne,_____ ex -
au - di, Do - mi - ne, ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem de - pre - ca - ti -
o - nis_ me - - - æ dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.

Voce mea ad Dominum clamavi

Psalm 142:2-3; Psalm 27:2

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - - vi, vo -
- ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do -
- mi-num de - pre-ca-tus sum. Ef-fun - do in con-spe-ctu e -
jus o - ra - ti - o-nem me - am, et tri-bu - la - ti - o - - nem me - am an -
- te i - psum pro - nun - ti - o:_____ Ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem
de - pre - ca - ti - o - nis me - æ ex - au - di, Do - mi - ne,_____ ex -
au - di, Do - mi - ne, ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem de - pre - ca - ti -
o - nis_ me - - æ dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.

Voce mea ad Dominum clamavi

Psalm 142:2-3; Psalm 27:2

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

8 5
Vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - vi, vo - ce me - a

8 10
ad Do - mi-num cla - ma - vi, vo - ce me - a _____ ad Do - mi-num

8 15
_ de - pre - ca - tus sum. Ef - fun - do in _____ con - spe - ctu e - jus o - ra - ti - o - nem

20 25
me - am, et tri - bu - la - ti - o - nem me - am, et tri - bu - la - ti -

8 30
o - nem me - am an - te i - psum pro - nun - ti - o: Ex - au - di, Do - mi - ne, ex -

8 35 40
au - di, Do - mi - ne, ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem de - pre - ca - ti - o -

8 45
nis me - - æ, _____ vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me -

8 50
- æ dum o - ro ad te, dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.

Voce mea ad Dominum clamavi

Psalm 142:2-3; Psalm 27:2

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

5
Vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - vi, vo - ce me - a

10
ad Do - mi-num cla - ma - vi, vo - ce me - a _____ ad Do - mi-num

15
_ de - pre - ca - tus sum. Ef - fun - do in _____ con - spe - ctu e - jus o - ra - ti - o - nem

20
me - am, et tri - bu - la - ti - o - nem me - am, et tri - bu - la - ti -

25
o - nem me - am an - te i - psum pro - nun - ti - o: Ex - au - di, Do - mi - ne, ex -

30
au - di, Do - mi - ne, ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem de - pre - ca - ti - o -

35
nis me - - æ, _____ vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me -

40
- æ dum o - ro ad te, dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.

45
50

Voce mea ad Dominum clamavi

Psalm 142:2-3; Psalm 27:2

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - vi, vo -
ce me - a ad Do - mi-num de - pre - ca - tus sum. Ef - fun - do in -
- con-spe-ctu e - jus o - ra - ti - o - nem me - am, et tri - bu - la - ti -
o - nem me - am an - te i - psum, an - te i - psum pro - nun -
- ti - o: Ex - au - di, Do - mi - ne, ex - au - di, ex - au -
- di, Do - mi - ne, ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem de - pre - ca - ti -
o - nis me - æ dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.