

Levavi oculos meos in montes

Prima pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi, un - de ve - ni - et un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi. Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, qui fe - cit cae - lum et ter - ram. Non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te, qui cu - sto - dit te, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te.

Levavi oculos meos in montes

Prima pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Le - va - vi o - cu - los me - os in__ mon - tes, le -
va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, le - va - vi o - cu - los me -
- os in mon - tes, un - de ve - ni - et__ au - xi - - li -
um mi - - hi, un - de ve - ni - et au - xi - - li -
um mi - hi, un - de ve - - - ni - et, un - de ve - ni - et__
- au - xi - li - um mi - hi. Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit
cæ - lum et ter - ram, au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cæ - lum et
ter - ram. Non__ det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um,
non det in com - mo - ti - o - nem__ pe - dem tu - um, ne - que dor -
mi - tet qui__ cu - sto - dit te, ne - que dor - mi - tet qui__ cu - sto - dit te, ne - que dor -

Levavi oculos meos in montes: Prima pars (altus)

2
70

75

mi-tet qui cu - sto - dit te, ne - que dor - mi - tet qui cu-sto-dit te.

Levavi oculos meos in montes

Prima pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 10

Le - va - vi o - cu - los me - os, le - va -

15

vi o - cu - los me - os in mon - tes, le - va - vi o - cu - los me -

20

- os in mon - tes, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi -

25

- hi, un - de ve - ni - et au - xi -

30

- li - um mi - hi, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi.

35

Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum et ter - ram,

40

au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum et ter -

45

50

- ram. Non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, non det

55

60

in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto -

65

1 70

- dit te, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te,

ne - que dor - mi - tet qui — cu - sto - dit te, qui — cu - sto - dit te,

75

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "ne - que dor - mi - tet qui — cu - sto - dit te, qui — cu - sto - dit te,". The number 75 is written above the staff, indicating the measure number. The score ends with a double bar line.

Levavi oculos meos in montes

Prima pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Le - va - vi o - cu-los me - os in mon - - tes, —
— le - va - vi o - cu-los me - os in mon - - tes, le -
— va - vi o - cu-los me - os in mon - - tes, un - de ve - ni - et —
— au - xi - li - um mi - hi, un - de ve - ni - et — au - xi -
li - um — mi - hi, — un - de ve - ni - et, — un - de
ve - ni - et — au - xi - - li - um mi - hi. Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui
fe - cit cæ - lum et ter - ram, au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cæ -
lum et ter - ram. Non det in com - mo - ti - o - - nem pe -
- dem tu - um, non det in com - mo - ti - o - - nem pe - - dem tu - um,

1 65 1

ne-que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te,

70 1 75

ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te, qui cu - sto - dit te.

Levavi oculos meos in montes

Prima pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Le - va - vi o - cu - los me - os in mon -
tes, le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes,
un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi,
un - de ve - ni - et, un - de ve - ni - et au - xi - li - um
mi - hi, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi.
Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum et ter -
ram. Non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um,
non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um,
ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te, ne - que dor - mi - tet
qui cu - sto - dit te, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te, qui cu - sto - dit te,