

O voi, che sotto l'amoroze insegne

Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

O voi, _____ che sot - to l'a - mo - se in -

O voi, che sot - to l'a - mo - ro - se in -

O voi, che sot - to l'a - mo - ro - se in -

O voi, che sot - to l'a - mo - ro - se in -

O voi, che sot - to l'a - mo - ro - se in -

10

ro - se in - gne Com - bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel

se - gne Com - bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel con

se - gne Com - bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel

Com - bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel

Com - bat - ten - do vin - ce - te, com - bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas - si, Sol per sa -

15

con fer - mi pas - si, E ve - der o - pre più leg - gia - dr'e

fer - mi pas - si, E ve - der o - pre più leg - gia - dr'e de - gne, e ve - der o - pre più leg - gia - dr'e

ciel con fer - mi pas - si, E ve - der o - pre più leg - gia - dr'e de - gne.

con fer - mi pas - si, E ve - der o - pre più leg - gia - dr'e de - gne, più leg - gia - dr'e de -

lir al ciel con fer - mi pas - si, E ve - der o - pre più leg - gia -

O voi, che sotto l'amoroze insegne: Prima parte (score)

25

Ri - ve-ri -
de-gne. Se v'ag-gra - da sa - per co-me s'in - se - gne Ri - ve-ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas - si, ri - ve-ri -
Se v'ag-gra - da sa - per co-me s'in - se - gne Ri - ve-ri - r'il gran Re ch'in cie - lo
- gne; Se v'ag-gra - da sa - per co - me s'in - se-gne Ri - ve-ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas - si,
- dr'e de - gne. Se v'ag-gra - da sa - per co - me s'in - se - gne Ri - ve-ri -

30 r'il gran Re ch'in cie - lo stas - si, Con - tem-pla - te co-stei, che por-ge ai las -

35 r'il gran Re ch'in cie - lo stas - si, Con - tem-pla - te co-stei, che por-ge ai las - si

stas - si, Con - tem-pla - te co-stei, che por-ge ai las - si Spir -

Con - tem - pla - te co-stei, che por - ge ai las - si Spir - ti

r'il gran Re ch'in cie-lo stas - si, Con - tem-pla - te co-stei, che por - ge ai las -

40

45

si Spir - ti so - ste - gno, e le vil vo - glie spe - gne,

Spir - ti so - ste - gno, e le vil vo-glie spe - gne, e le vil vo-glie spe - gne.

ti so - ste - gno, che por-ge ai las - si spir - ti so - ste - gno, e le vil vo-glie spe - gne.

so - ste - gno, e le vil vo - glie spe - gne, e _____ le vil vo-glie spe - gne.

si Spir - ti so - ste - gno, e le vil vo-glie spe - gne, e le vil vo-glie spe - gne.

O voi, che sotto l'amoroze insegne
Combattendo vincete i pensier bassi,
Sol per salir al ciel con fermi passi,
E veder opre più leggiadre e degne;

Se v'aggrada saper come s'insegne
Riverire il gran Re ch'in cielo stassi,
Contemplate costei, che porge ai lassi
Spirti sostegno, e le vil voglie spegne.