

## Si dirà poi ciascun

Seconda parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

Si di - rà poi cia - scun, si di - rà poi cia - scun mo -

Si di - rà poi

Si di - rà poi cia-scun, si di - rà poi cia - scun mo - ven - -

Si di - rà poi cia-scun, si di - rà poi cia - scun mo - ven -

Si di - rà poi cia-scun mo - ven -

10

ven - do l'a - li Ver - so le stel - le: O be - ne-det-ta l'o -

cia - scun mo - ven - do l'a - - li Ver-so le stel - le:

do l'a - - - li Ver - so le stel - le: O be - ne-det-ta l'o -

- do l'a - - li Ver - so le stel - le: O be - ne-det-ta

- do l'a - - li Ver - so le stel - le: O be - ne-det-ta l'o -

15

20

ra Ch'io nac - qui per mi - rar co - sa sì bel - la, per mi - rar co - sa sì

O be - ne-det-ta l'o - ra Ch'io nac - qui per mi - rar co - sa sì bel -

ra Ch'io nac - qui per mi - rar co - sa sì bel - la, per mi - rar co - sa sì bel -

l'o - ra Ch'io nac - qui per mi - rar co - sa sì bel - - la, per.

ra Ch'io nac - qui per mi - rar co - sa sì bel - - la, per mi - rar

25

bel - - - la, Per-ché pri - ma non fui se - gno a - gli stra -  
 la, Per-ché pri - ma non fui se-gno a-gli stra - li, se - gno a-gli stra -  
 la, Per-ché pri - ma non fui se-gno a-gli stra - li?  
 - mi-rar co - - sa sì bel - la, Per-ché pri - ma non fui se -  
 co - sa sì bel - la, Per-ché pri - ma non fui se - gno a-gli stra - li?  
 30  
 li? Per-ché non scor-s'il sol che'l mon - d'o - no - ra E di lui più che d'al-tr'og-gi fa -  
 li? Per - ché non scor-s'il sol che'l mon - do, che'l mon - d'o - no - ra E\_  
 Per - ché non scor-s'il sol che'l mon - d'o - no - - ra  
 gno a - gli stra-li? Per - ché non scor - s'il sol che'l mon - d'o - no - ra E di lui più che d'al -  
 Per-ché non scor-s'il sol che'l mon - - d'o - no -  
 35  
 vel - - la, e di lui più che d'al - tr'og - gi fa - vel - - la?  
 - di lui più che d'al - tr'og - gi fa-vel - la, e di lui più che d'al - tr'og-gi fa - vel - - la?  
 E di lui più che d'al - tr'og - gi fa-vel - la? og - gi fa - vel - - la?  
 tr'og - gi fa - vel - la, og - gi fa-vel - la, e di lui più che d'al - tr'og - gi fa - vel - la?  
 ra E di lui più che d'al - tr'og - gi fa-vel - la, og - gi fa - vel - - la?

Si dirà poi ciascun movendo l'ali  
 Verso le stelle: O benedetta l'ora  
 Ch'io nacqui per mirar cosa sì bella,

Perché prima non fui segno agli strali?  
 Perché non scorsi il sol che'l mondo onora  
 E di lui più che d'altro oggi favella?