

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dai bei lab - bri di ro - se au - ra tran-quil - la,

E con A-mor t'in - stil - la, e con A-mor, e con A-mor t'in-stil - la Mil-l'e mil-le pia-

cer, mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver - si e nuo - vi; Dol -

- ce spi-ran-do pio - vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-

d'io so-spi - ro, On - d'io re-spi - ro so - lo: E se non

gli mi do - n'io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, e se non gli mi

do - n'io gli m'in-vo - lo, io gli m'in - vo - lo, io gli m'in-vo - lo.

5 1

10

15

20

25

6  
2

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

1  
Dai bei lab - bri di ro-s'au - ra tran - quil - la,  
5  
Au - ra so - a - ve or mo - vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in-stil - la  
10  
Mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer di-ver - si e nuo -  
15  
vi; Dol - ce spi-ran-do pio - vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-  
20  
d'io so-spi - ro, re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no, e se non  
25  
gli mi do - n'io gli m'in - vo - lo, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi  
6  
do - n'io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo.

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dai bei lab - bri di ro - se au - ra tran - quil - la,  
5 Au - ra so - a - ve or mo - vi, E con A-mor, e con A-mor t'in-stil - la,  
10 Mil-l'e mil-le pia-cer, *mil-l'e mil-le pia-cer*, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver-si e nuo -  
15 vi; Dol - ce spi-ran-do pio - vi Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-  
20 d'io so-spi - ro, On-d'io re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no, e se non  
25 gli mi do - n'io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no,  
6  
2  
io gli m'in-vo - lo, *io gli m'in-vo - lo*, io gli m'in - vo - lo.

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dai bei lab - bri di ro - se au - ra tran - quil - la,

5  
Au - ra so - a - ve or mo - vi, E con A-mor, e con A-mort'in-stil - la,

10  
Mil-l'e mil-le pia-cer, *mil-l'e mil-le pia-cer*, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver - si e nuo -

15  
vi; Dol - ce spi-ran-do pio - vi Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-

20  
d'io so-spi - ro, On-d'io re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no, e se non

25  
gli mi do - n'io gli m'in - vo - lo, io gli m'in - vo - lo, e se non gli mi do - no,

6  
2  
io gli m'in - vo - lo, *io gli m'in - vo - lo*, io gli m'in - vo - lo.

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Au - ra tran-quil - la,  
E con A-mor, e con A-mor, Mil-l'e mil-le pia-cer di -  
ver-si e nuo - - vi; Dol - ce spi - ran-do fioc - ca  
On-d'io re-spi - ro so - lo: E se non  
gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, e se non gli mi  
do - no, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo-lo, io gli m'in-vo - - lo.

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Au - ra tran-quil - la,  
E con A-mor, e con A-mor, Mil-l'e mil-le pia-cer di -  
ver-si e nuo - - vi; Dol - ce spi - ran-do fioc - ca  
On-d'io re-spi - ro so - lo: E se non  
gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, e se non gli mi  
do - no, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo-lo, io gli m'in-vo - - lo.

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Musical score for the madrigal "Dai bei labbri di rose". The score is written in G major, 4/4 time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 8, 10, 15, 20, and 25. The lyrics are: "Dai bei lab - bri di ro - se, Au - ra so - a - ve or mo - vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in-stil - la Mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver-si e nuo - vi; Dol - ce spi-ran-do pio - vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca On-d'io re-spi - ro, E se non gli mi do - no io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo." The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). There are also some performance markings like "1" and "5" above notes, and "6/2" above a measure.

Dai bei lab - bri di ro - se, Au - ra so - a - ve or mo -  
vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in-stil - la Mil-l'e mil-le pia-cer,  
10 mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver-si e nuo - vi; Dol - ce spi-ran-do pio -  
15 vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca On-d'io re-spi - ro, E se non  
gli mi do - no io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no,  
io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo.

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dai bei lab - bri di ro - se, Au - ra so - a - ve or mo -  
vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in-stil - la Mil-l'e mil-le pia-cer,  
10 mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver-si e nuo - vi; Dol - ce spi-ran-do pio -  
15 vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca On-d'io re-spi - ro, E se non  
gli mi do - no io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no,  
25  
io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo.

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Dai bei labbri di rose'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The music is divided into six systems, each with a line of lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff lines. The lyrics are: 'Au-ra tran-quil - la, Au-ra so - a-ve or mo - vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in - stil - la di - ver-si e nuo - vi, di-ver-si e nuo - vi; Dol - ce, dol - ce, Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-d'io so-spi - ro, On - d'io re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo.' The score ends with a double bar line.

Au-ra tran-quil - la, Au-ra so - a-ve or mo - vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in - stil - la di - ver-si e nuo - vi, di-ver-si e nuo - vi; Dol - ce, dol - ce, Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-d'io so-spi - ro, On - d'io re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo.