

Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5 1

Dai bei lab - bri di ro - se au - ra tran-quil - la,

E con A-mor t'in - stil - la, e con A-mor, e con A-mor t'in-stil - la Mil'l'e mil-le pia-

cer, mil - l'e mil - le pia - cer, mil - l'e mil - le pia - cer di - ver - si e nuo - vi; Dol -

ce spi-ran-do pio - vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on -

d'io so-spi - ro, On - d'io re - spi - ro so - lo: E se non

gli mi do - n'io gli m'in - vo - lo, e se non gli mi do - no, e se non gli mi'

do - n'io gli m'in - vo - lo, io gli m'in - vo - lo, io gli m'in - vo - lo.

2

Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1

Dai bei lab - bri di ro-s'au - ra tran - quil - la,

5

Au - ra so - a - ve or mo - vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in-stil - la

10

Mil'l'e mil - le pia-cer, mil'l'e mil - le pia-cer, mil'l'e mil - le pia-cer di-ver - si e nuo -

15

vi; Dol - ce spi-ran-do pio - vi Dol - ce spi - ran-do fioc - ca Dal-l'an-ge - li-ca boc - ca on -

20

d'io so-spi - ro, re - spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no, e se non

25

gli mi do - n'io gli m'in - vo - lo, io gli m'in - vo - lo, e se non gli mi

6

do - n'io gli m'in - vo - lo, io gli m'in - vo - lo, io gli m'in - vo - lo.

Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Dai bei lab - bri di ro - se au - ra tran - quil - la,
 Au - ra so - a - ve or mo - vi, E con A-mor, e con A-mor t'in-stil - la,
 Mil-l'e mil - le pia-cer, mil-l'e mil - le pia-cer, mil-l'e mil - le pia-cer di - ver - si e nuo -
 vi; Dol - ce spi-ran-do pio - vi Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on -
 d'io so-spi - ro, On-d'io re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no, e se non
 gli mi do - n'io gli m'in - vo - lo, io gli m'in - vo - lo, e se non gli mi do - no,
 io gli m'in - vo - lo, io gli m'in - vo - lo, io gli m'in - vo - lo.

Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Tenore (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of music for six voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

Part 1:

- Measure 1: Au - ra tran-quil - la,
- Measure 5: Mil'l'e mil-le pia-cer
- Measure 10: di -
- Measure 15: Dol - ce spi - ran-do fioc - ca
- Measure 20: E se non
- Measure 25: gli mi do - no,

Part 2:

- Measure 1: E con A-mor,
- Measure 5: Mil'l'e mil-le pia-cer
- Measure 10: di -
- Measure 15: Dol - ce spi - ran-do fioc - ca
- Measure 20: E se non
- Measure 25: gli mi do - no,

Part 3:

- Measure 1: e con A-mor,
- Measure 5: Mil'l'e mil-le pia-cer
- Measure 10: di -
- Measure 15: Dol - ce spi - ran-do fioc - ca
- Measure 20: E se non
- Measure 25: gli mi do - no,

Part 4:

- Measure 1: ver-si e nuo - - vi;
- Measure 5: Mil'l'e mil-le pia-cer
- Measure 10: di -
- Measure 15: Dol - ce spi - ran-do fioc - ca
- Measure 20: E se non
- Measure 25: gli mi do - no,

Part 5:

- Measure 1: On-d'io re-spi - ro
- Measure 5: Mil'l'e mil-le pia-cer
- Measure 10: di -
- Measure 15: Dol - ce spi - ran-do fioc - ca
- Measure 20: E se non
- Measure 25: gli mi do - no,

Part 6:

- Measure 1: so - lo:
- Measure 5: Mil'l'e mil-le pia-cer
- Measure 10: di -
- Measure 15: Dol - ce spi - ran-do fioc - ca
- Measure 20: E se non
- Measure 25: gli mi do - no,

Reprise:

- Measure 1: do - no,
- Measure 5: Mil'l'e mil-le pia-cer
- Measure 10: di -
- Measure 15: Dol - ce spi - ran-do fioc - ca
- Measure 20: E se non
- Measure 25: gli mi do - no,

Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Sesto (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1
Dai bei lab - bri di ro - se,
Au - ra so - a - ve or mo -

vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in-stil - la Mil-l'e mil-le pia-cer,
10 mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver-si e nuo - vi; Dol - ce spi-ran-do pio -

15 vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca On-d'io re-spi - ro, E se non
20 gli mi do - no io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no,
25 io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo.

6
2

Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of basso continuo music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 4/4, indicated by a '4' above the staff, and changes to 2/4 at measure 2, indicated by a '2' above the staff. Measures 1 through 25 are in 4/4 time. Measure 26 begins in 2/4 time. The basso part features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and grace notes. The vocal line is set against a harmonic background of sustained notes and chords. The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal parts.

2 Au-ra tran-quil - la, Au-ra so - a-veor mo - vi, E con A-mor t'in-
stil - la, e con A-mor t'in - stil - la 10 di - ver-sie nuo - vi, di-ver-sie nuo -
vi; Dol - ce, dol - ce, Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-
d'io so-spi - ro, On - d'io re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no,
io gli m'in - vo - lo, 15 e se non gli mi
do - no, io gli m'in - vo - lo, 20
6 2 io gli m'in - vo - lo.