

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dai bei lab - bri di ro - se au - ra tran-quil - la,

E con A-mor t'in - stil - la, e con A-mor, e con A-mor t'in-stil - la Mil-l'e mil-le pia-

10 cer, mil-l'e mil - le pia-cer, mil-l'e mil - le pia-cer di - ver - si e nuo - vi; Dol -

15 - ce spi-ran-do pio - vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-

20 d'io so-spi - ro, On - d'io re-spi - ro so - lo: E se non

25 gli mi do - n'io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, e se non gli mi

6  
2 do - n'io gli m'in-vo - lo, io gli m'in - vo - lo, io gli m'in-vo - lo.

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

1  
Dai bei lab - bri di ro-s'au - ra tran - quil - la,

5  
Au - ra so - a - ve or mo - vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in-stil - la

10  
Mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer, *mil-l'e mil-le pia-cer* di-ver - si e nuo -

15  
vi; Dol - ce spi-ran-do pio - vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-

20  
d'io so-spi - ro, re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no, e se non

25  
gli mi do - n'io gli m'in - vo - lo, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi

6  
do - n'io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, \_\_\_\_\_ io gli m'in-vo - lo.

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dai bei lab - bri di ro - se au - ra tran - quil - la,

5 Au - ra so - a - ve or mo - vi, E con A-mor, e con A-mort'in-stil - la,

10 Mil-l'e mil-le pia-cer, *mil-l'e mil-le pia-cer*, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver - si e nuo -

15 vi; Dol - ce spi-ran-do pio - vi Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-

20 d'io so-spi - ro, On-d'io re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no, e se non

25 gli mi do - n'io gli m'in - vo - lo, io gli m'in - vo - lo, e se non gli mi do - no,

6  
2  
io gli m'in - vo - lo, io gli m'in - vo - lo, io gli m'in - vo - lo.

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Au - ra tran-quil - la,  
E con A-mor, e con A-mor, Mil-l'e mil-le pia-cer di -  
ver-si e nuo - - vi; Dol - ce spi - ran-do fioc - ca  
On-d'io re-spi - ro so - lo: E se non  
gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, e se non gli mi  
do - no, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo-lo, io gli m'in-vo - - lo.

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of six staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Dai bei lab - bri di ro - se, Au - ra so - a - ve or mo - vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in-stil - la Mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver-si e nuo - vi; Dol - ce spi-ran-do pio - vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca On-d'io re-spi - ro, E se non gli mi do - no io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "1" and "5" above notes, and "10", "15", "20", and "25" indicating line numbers.

Dai bei lab - bri di ro - se, Au - ra so - a - ve or mo -  
vi, E con A-mor t'in-stil - la, e con A-mor t'in-stil - la Mil-l'e mil-le pia-cer,  
10 mil-l'e mil-le pia-cer, mil-l'e mil-le pia-cer di - ver-si e nuo - vi; Dol - ce spi-ran-do pio -  
15 vi Dol - ce spi-ran-do fioc - ca On-d'io re-spi - ro, E se non  
20 gli mi do - no io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi do - no,  
25 io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo.

# Dai bei labbri di rose

Anton Francesco Grazzini (1503-1584)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

2 5  
Au-ra tran-quil - la, Au-ra so - a-ve or mo - vi, E con A-mor t'in-  
1 10  
stil - la, e con A-mor t'in - stil - la di - ver-si e nuo - vi, di-ver-si e nuo -  
15 1  
vi; Dol - ce, dol - ce, Dal-l'an-ge - li-ca boc-ca on-  
20  
d'io so-spi - ro, On - d'io re-spi - ro so - lo: E se non gli mi do - no,  
1 25  
io gli m'in-vo - lo, e se non gli mi  
6  
do - no, io gli m'in-vo - lo, io gli m'in-vo - lo.