

# Pianger l'aere e la terra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Pian - ger l'ae - re e la ter - ra e'l mar de - vreb - be

L'u-man li - gnag - gio, che sen - z'el - la è qua - si Sen - za fior' pra - to,

o sen - za gem - m'a - nel - lo, sen - za fior' pra - to, o sen - za gem - m'a -

nel - lo. Non la co - nob - be il mon - do men - tre l'eb - be:

Co - nob - bi - l'io, ch'a pian - ger qui ri - ma - si, E'l ciel, che

del mio pian - t'or si fa bel - lo, e'l ciel, che del mio pian - to or si

fa bel - lo, or si fa bel - lo, or si fa bel - lo.

# Pianger l'aere e la terra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Pian - ger l'ae - re e la ter - ra e'l mar de - vreb - be

L'u-man li - gnag - gio, che sen - z'el-la è qua - si Sen - za fior' pra -

to, o sen - za gem - m'a - nel - lo, o sen - za gem - m'a - nel - lo, sen - za fior' pra -

to, o sen - za gem - m'a - nel - lo. Non la co - nob - be il mon - do men - tre

l'eb - be: Co - nob - bi - l'io, co - nob - bi - l'io, ch'a pian - ger qui ri - ma - si, qui ri -

ma - si, E'l ciel, che del mio pian - t'or si fa bel - lo, e'l ciel, che del mio pian -

to or si fa bel - lo, or si fa bel - lo, or si fa bel - lo.

# Pianger l'aere e la terra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Pian - ger l'ae - re e la ter - ra e'l mar de - vreb - be

L'u-man li-gnag-gio, che sen-z'el-la è qua-si Sen - za fior' pra - to, o sen-za

gem-m'a-nel - lo, o sen-za gem-m'a-nel - lo, sen - za fior' pra - to,

o sen-za gem-m'a-nel-lo. Non la co-nob-be il mon - do\_\_\_\_\_ men-tre l'eb - be:

Co - nob-bi-l'io, co - nob-bi-l'io, ch'a pian - ger qui ri - ma - si, qui ri - ma - si,

E'l\_\_\_\_\_ ciel, che del mio pian - t'or si fa bel - lo, e'l ciel, che del mio pian -

to or si fa bel - lo, or si fa bel - lo,\_\_\_\_\_ or si fa bel - lo.

# Pianger l'aere e la terra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Pian - ger l'ae - re, e'l mar de - vreb - be L'u-man li -  
gnag - gio, che sen - z'el-la è qua - si Sen - za fior' pra - to,  
o sen - za gem - m'a - nel - lo, sen - za fior' pra - to, o  
sen - za gem - m'a - nel - lo. Non la co - nob - be il mon - do men - tre  
l'eb - be: Co - nob - bi - l'io, ch'a pian - ger qui ri - ma - si,  
E'l ciel, che del mio pian - t'or si fa bel - lo, e'l ciel, che del mio  
pian - to or si fa bel - lo, or si fa bel - lo.

# Pianger l'aere e la terra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Pian - ger l'ae - re e la ter - ra e'l mar de-vreb-be

L'u - man li - gnag-gio, che sen-z'el-la è qua - si Sen - za fior' pra -

to, o sen-za gem-m'a - nel - lo, o sen-za gem-m'a - nel - lo, sen -

za fior' pra - to, o sen-za gem - m'a - nel - lo. Non la co-nob-be il

mon-do men-tre l'eb - be: Co - nob-bi - l'io, ch'a pian - ger qui ri -

ma - si, E'l ciel, che del mio pian-t'or si fa bel - lo, e'l ciel, che del mio pian - to

or si fa bel - lo, or si fa bel - lo.

# Pianger l'aere e la terra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

1 5

Pian-ger l'ae - re e - - la ter - ra e'l mar de-vreb -

10

be L'u-man li - gnag-gio, che sen - z'el-la è qua - si Sen-za fior' pra - to, o

15 20

sen-za gem - m'a - nel - lo, o sen-za gem-m'a - nel - lo, o

25

sen-za gem-m'a - nel - lo. Non la co-nob-be il mon-do, non la co-nob-be il mon - do -

30 2

- men-tre l'eb - be: - Co - nob-bi-l'io, ch'a pian-ger qui ri - ma-

35 40

- si, - E'l ciel, che del mio pian-t'or si fa bel - lo, e'l ciel, che del mio

45

pian - t'or si fa bel - lo, or si fa bel - lo, or si fa bel - lo.

# Pianger l'aere e la terra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of six staves of music with Italian lyrics underneath. The lyrics are: "Pian - ger l'ae - re e la ter - ra e'l mar de-vreb - be L'u-man li - gnag-gio, che sen - z'el-la è qua - si Sen - za fior' pra - to, o sen - za gem - m'a - nel - lo, sen - za fior' pra - to, o sen - za gem - m'a - nel - lo. Non la co - nob - be il mon - do men - tre l'eb - be: Co - nob - bi - l'io, ch'a pian - ger qui ri - ma - si, E'l ciel, che del mio pian - to or si fa bel - lo, or si fa bel - lo." The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and first/second endings (1, 2) indicated by brackets and numbers above the notes.

Pian - ger l'ae - re e la ter - ra e'l mar de-vreb - be L'u-man li -  
gnag-gio, che sen - z'el-la è qua - si Sen - za fior' pra - to, o  
sen - za gem - m'a - nel - lo, sen - za fior' pra - to, o sen - za gem - m'a - nel -  
lo. Non la co - nob - be il mon - do men - tre l'eb - be: Co - nob - bi - l'io,  
ch'a pian - ger qui ri - ma - si, E'l ciel, che del mio  
pian - to or si fa bel - lo, or si fa bel - lo.