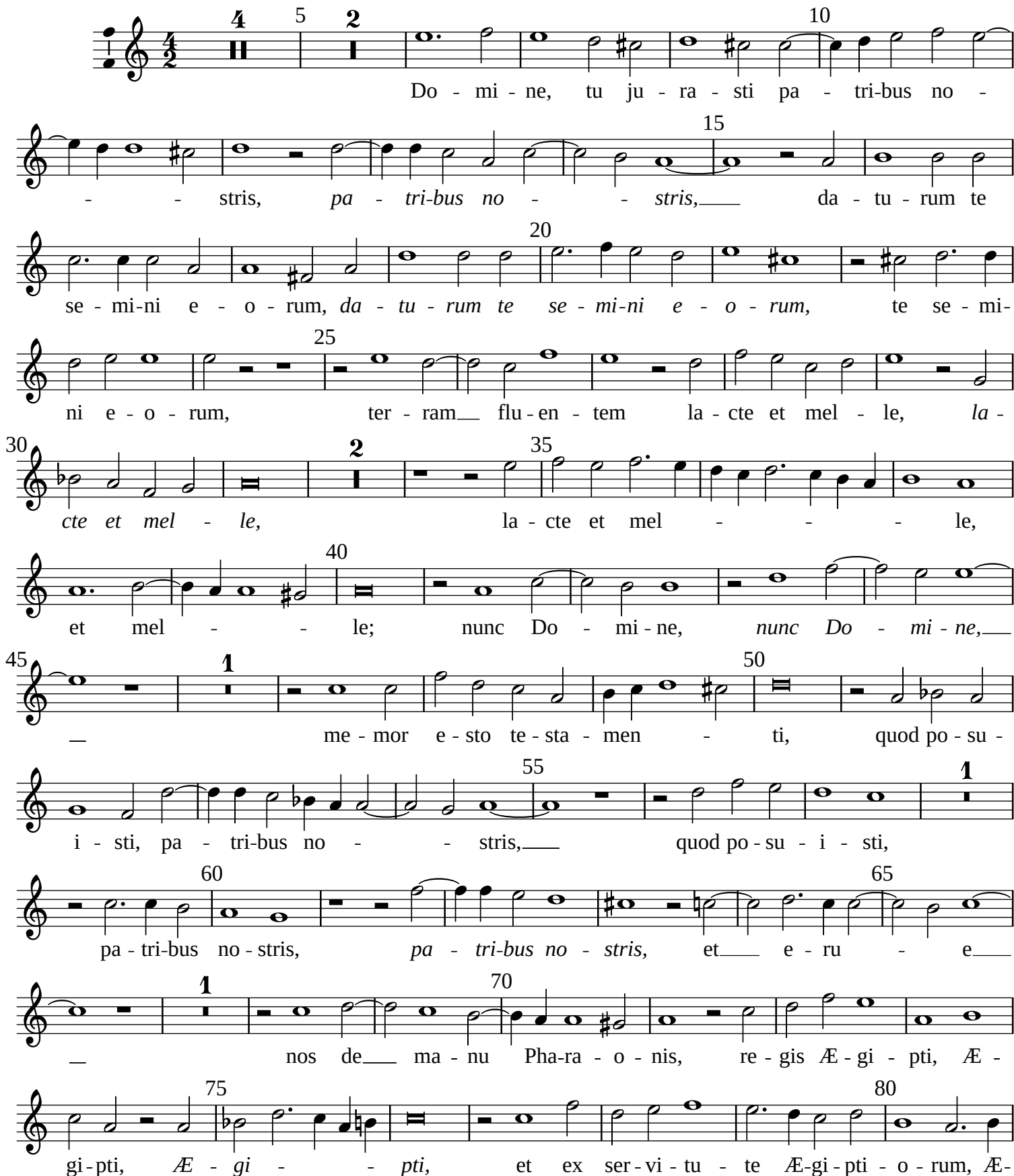


Domine tu jurasti

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)



Do - mi - ne, tu ju - ra - sti pa - tri - bus no -
- stris, pa - tri - bus no - stris, da - tu - rum te
se - mi - ni e - o - rum, da - tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, te se - mi -
ni e - o - rum, ter - ram flu - en - tem la - cte et mel - le, la -
cte et mel - le, la - cte et mel - le,
et mel - le; nunc Do - mi - ne, nunc Do - mi - ne,
me - mor e - sto te - sta - men - ti, quod po - su -
i - sti, pa - tri - bus no - stris, quod po - su - i - sti,
pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris, et e - ru - e
nos de ma - nu Pha - ra - o - nis, re - gis Æ - gi - pti, Æ -
gi - pti, Æ - gi - pti, et ex ser - vi - tu - te Æ - gi - pti - o - rum, Æ -

Domine tu jurasti: (superius)

gi-pti-o - rum, et ex ser - vi - tu - te Æ - gi - pti-o -

90 1

- - - rum, Æ - gi - pti - o - - - rum.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. There are rests for the next two measures. At measure 85, there is a first ending bracket over a quarter note G4. The melody continues with quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. There are rests for the next two measures. At measure 90, there is a first ending bracket over a quarter note G4. The melody continues with quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The piece ends with a double bar line.

Domine tu jurasti

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Do - mi - ne, tu ju - ra - sti pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris, no - stris, pa - tri - bus no - stris, da - tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, da - tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, e - o - rum, ter - ram flu - en - tem la - cte et mel le, la - cte et mel - le, la - cte et mel - le, et mel - le; nunc Do - mi - ne, nunc Do - mi - ne, me - mor e - sto te - sta - men - ti, quod po - su - i - sti, quod po - su - i - sti, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris, et e - ru - e nos, et e - ru - e nos

70

de ma - nu Pha - ra - o - nis re - gis Æ - gi - pti, re - gis Æ - gi - pti, re -

75 gis Æ - gi - pti, Æ - gi - pti, et ex ser - vi - tu -

80

85 te, et ex ser - vi - tu - te Æ - gi - pti - o - rum, Æ - gi - pti - o -

90 - rum, Æ - gi - pti - o - rum, Æ - gi - pti - o - rum.

Domine tu jurasti

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Do - mi - ne, tu ju - ra - sti pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris, da - tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, da - tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, e - o - rum, ter - ram flu - en - tem la - cte et mel - le, la - cte et mel - le, la - cte et mel - le; nunc Do - mi - ne, nunc Do - mi - ne, me - mor e - sto te - sta - men - ti, quod po - su - i - sti, quod po - su - i - sti, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris, et e - ru - e nos, et e - ru - e nos

70

de ma - nu Pha - ra - o - nis re - gis Æ - gi - pti, re - gis Æ - gi - pti, re -

75

gis Æ - gi - - - - pti, Æ - gi - - - - pti, et ex ser - vi - tu -

80

te, et ex ser - vi - tu - te Æ - gi - pti - o - - - rum, Æ - gi - pti - o -

85

- - - rum, Æ - gi - pti - o - - - rum, Æ - gi - pti - o - rum.

90

Domine tu jurasti

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5
Do - mi - ne, tu ju - ra - sti pa - tri - bus no - stris,
10 stris, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris,
20 da - tu - rum, da - tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, da -
25 tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, ter - ram flu - en - tem la -
30 - cte et mel - le, la - cte et mel -
35
40 - le, et mel - le; nunc Do - mi - ne, nunc Do - mi -
45 ne, me - mor e - sto te - sta - men - ti, quod po - su - i - sti, pa - tri - bus
50
55 no - stris, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris,
60 - stris, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris,
65
70 stris, et e - ru - e nos de ma - nu Pha - ra - o -

Domine tu jurasti: (contratenor)

75 \flat

nis, re - gis Æ - gi - - pti, re - gis Æ - gi - - - -

80
 pti, et — ex ser - vi - tu - - te Æ - gi - pti - o - - -

85
 rum, Æ - gi - pti - o - - - rum, et ex ser - vi - tu - te Æ - gi -

90
 - pti - o - - rum, Æ - gi - pti - o - rum, Æ - gi - pti - o - - - rum.

Domine tu jurasti

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Do - mi - ne, tu ju - ra - sti pa - tri - bus no - -

10 stris, pa - tri - bus no - - stris, pa - tri - bus no - - stris, 15

da - tu - rum, da - tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, da -

20

25 tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, ter - ram flu - en - tem la - cte et mel -

30 le, 35 la - cte et mel - - -

40 le, et mel - le; nunc Do - mi - ne, nunc Do - mi - ne, me -

45 - mor e - sto te - sta - men - ti, quod po - su - i - sti, pa - tri - bus

55

no - - - stris, pa - tri - bus no - - -

60

65 stris, et e - ru - e nos de ma - nu Pha - ra - o -

70

Domine tu jurasti: (contratenor)

nis, re - gis Æ - gi - - - - - pti, re - gis Æ - gi - - - - -
 75
 80
 pti, et ex ser - vi - tu - - - - - te Æ - gi - pti - o - - - - -
 85
 rum, Æ - gi - pti - o - - - - - rum, et ex ser - vi - tu - te Æ - gi -
 90
 - pti - o - - - - - rum, Æ - gi - pti - o - - - - - rum, Æ - gi - pti - o - - - - - rum.

Domine tu jurasti

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Do - mi - ne, tu ju - ra - sti pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris, da - tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, te se - mi - ni e - o - rum, te se - mi - ni e - o - rum, ter - ram flu - en - tem la - cte et mel - le, et mel - le, et mel - le; nunc Do - mi - ne, nunc Do - mi - ne, me - mor e - sto te - sta - men - ti, quod po - su - i - sti, pa - tri - bus no - stris, quod po - su - i - sti, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris, et e - ru - e nos,

70

et e - ru - e nos de ma - nu Pha - ra - o - nis, re - gis Æ - gi - pti,

1 75

Æ - gi - pti, Æ - gi - pti, Æ - gi - pti,

80 2 85

et ex ser - vi - tu - te, et ex ser - vi - tu - te Æ - gi - pti - o -

90

- rum, Æ - gi - pti - o - rum, Æ - gi - pti - o - rum.

Domine tu jurasti

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Do - mi - ne, tu ju - ra - sti pa - tri - bus
no - stris, da - tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, e - o -
rum, da - tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, ter - ram flu - en -
tem la - cte et mel - - - le, la - cte et mel - le, la - cte et
mel - - - le; nunc Do - mi - ne, nunc Do - mi - ne, me - mor
e - sto te - sta - men - ti, quod po - su - i - sti, quod po - su -
i - sti, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no - stris,
pa - tri - bus no - stris, et e - ru - e nos de
ma - nu Pha - ra - o - nis, re - gis Æ - gi - pti,
et ex ser - vi - tu - te Æ - gi - pti - o - rum,

1 90



et ex ser - vi - tu - te Æ - gi - pti - o - rum, Æ - gi - pti - o - rum.

Domine tu jurasti

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5 5 10
Do - mi - ne, tu ju - ra - sti pa - tri - bus
15
no - stris, da - tu - rum te se - mi - ni e - o - rum,
20 1
25 3
e - o - rum, da - tu - rum te se - mi - ni e - o - rum, ter - ram -
30 35
_ flu - en - tem la - cte et mel - le, la - cte et mel - le,
40
la - cte et mel - le; nunc Do - mi - ne, nunc Do - mi - ne,
45 50 1
me - mor e - sto te - sta - men - ti, quod po - su - i - sti,
55
quod po - su - i - sti, pa - tri - bus no - stris, pa - tri - bus no -
60 65 1
- stris, pa - tri - bus no - stris, et e - ru - e
70 1 75
nos de ma - nu Pha - ra - o - nis, re - gis Æ - gi - pti,

Domine tu jurasti: (bassus)

2 80 85

et ex ser-vi - tu - te Æ - gi - pti-o - - - rum,

1 90

et ex ser-vi - tu - te Æ - gi - pti - o - rum, Æ - gi - pti - o - rum.