

Misero che farò

Atto II, Scena I

Orazio Vecchi (1550-1605)

L'Amphiparnaso comedia harmonica (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

Mi - se - ro che fa - rò, Lu - cio in - fe - li - ce, S'o-gni mio

Mi - se - ro che fa - rò, Lu - cio in - fe - li - ce, S'o-

Mi - se - ro che fa - rò, Lu - cio in - fe - li - ce, S'o-gni mio ben

Mi - se - ro che fa - rò, Lu - cio in - fe - li - ce,

Mi - se - ro che fa - rò, Lu - cio in - fe - li - ce, S'o-gni mio

10

ben m'è tol - to? Ah fin - to A - mo - r'e stol - to? Ah cru - del I - sa -

gni mio ben m'è tol - to? Ah fin - to A - mo - r'e stol - to? Ah cru - del, ah cru -

m'è tol - to? Ah fin - to A - mo - r'e stol - to? Ah cru - del,

S'o-gni mio ben m'è tol - to? Ah cru - del

ben m'è tol - to? Ah fin - to A - mo - r'e stol - to? Ah cru - del I - sa -

15

bel - la, Che per no - vel - lo a - mo - re, che per no - vel - lo a - mo - re, che

del I - sa - bel - la, Che per no - vel - lo a - mor *che per no - vel - lo a - mor* mi sei ru - bel - la, che

Che per no - vel - lo a - mo - re, *che per no - vel - lo a - mor*, che per no - vel - lo a - mor mi

I - sa - bel - la, Che per no - vel - lo a - mor che per no - vel - lo a - mor *che per no -*

bel - la, Che per no - vel - lo a - mor *Che per no - vel - lo a - mor* che per no -

20

per no-vel-lo a-mor mi sei ru - bel - la? Ma nel più al - pe - stre mon - - -
 per no-vel-lo a-mor mi sei ru - bel - la? Ma nel più al - pe - stre mon - - -
 sei ru - bel - la, mi sei ru - bel - la? Ma nel più al - pe - stre mon - te, ma
 vel-lo a-mor mi sei ru - bel - la? Ma nel più al - pe - stre
 vel-lo a-mor mi sei ru - bel - la? Ma nel più al - pe - stre

25 30

te i' va-d'or o-ra, Don - na cru - del,
 te i' va - d'or o - ra, Per-ché ne l'ul-ti - m'o-ra, Fia sa-zio il tuo de-si - o Don - na cru - del, col
 nel più al-pe-stre mon-te i' va - d'or o-ra, Per-ché ne l'ul-ti-ma o-ra, Fia sa-zio il tuo de-si - o Don - na cru - del,
 mon-te i' va - d'or o-ra, Per-ché ne l'ul-ti - m'o-ra, Fia sa-zio il tuo de-si - o Don - na
 mon - te i' va - d'or o - ra, Per-ché ne l'ul-ti - m'o-ra, Fia sa-zio il tuo de-si - o col pre-ci-

35 40

don - na cru - del, col pre-ci - pi - zio mi - o, col pre-ci - pi - zio mi - o.
 pre-ci - pi-zio mi-o, don - na cru - del, col pre-ci - pi-zio mi-o, col pre-ci - pi-zio mi - o.
 don-na cru - del col pre-ci - pi - zio mi - o, col pre-ci - pi - zio mi - o.
 cru - del, col pre - ci - pi - zio mi-o, col pre-ci - pi - zio, col pre - ci - pi-zio mi - o.
 pi-zio mi-o, Don - na cru - del, col pre-ci - pi - zio mi - o.

Misero che farò: (score)

Misero che farò, Lucio infelice,
s'ogni mio ben m'è tolto?
Ah finto Amore e stolto?
Ah crudel Isabella,
che per novello amore mi sei rubella?
ma nel più alpestre monte i' vado or ora,
perché ne l'ultima ora,
fia sazio il tuo desio
donna crudel, col precipizio mio.