

Misero che farò

Atto II, Scena I

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

L'Amphiparnaso comedia harmonica (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Mi - se - ro che fa - rò, Lu - cio in - fe - li - ce, S' o - gni mio
ben m'è tol - to? Ah fin - to A - mo - r' e stol - to? Ah cru - del I - sa -
bel - la, Che per no - vel - lo a - mo - re, che per no - vel - lo a - mo - re, che
per no - vel - lo a - mor mi sei ru - bel - la? Ma nel più al - pe - stre mon -
te i' va - d' or o - ra, Don - na cru - del, don - na
- cru - del, col pre - ci - pi - zio mi - o, col pre - ci - pi - zio mi - o.

Misero che farò

Atto II, Scena I
Alto (part 2 of 5)

Orazio Vecchi (1550-1605)

L'Amphiparnaso comedia harmonica (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Mi - se - ro che fa - rò, Lu - cio in - fe - li - ce, S'ogni mio ben m'è tol - to? Ah fin - to A - mo - r'e stol - to? Ah cru - del, ah cru - del I - sa - bel - la, Che per no - vel - lo a - mor che per no - vel - lo a - mor mi sei ru - bel - la, che per no - vel - lo a - mor mi sei ru - bel - la? Ma nel più al - pe - stre mon - te i' va - d'or o - ra, Per - ché nel'ul - ti - m'o - ra, Fia sa - zio il tuo de - si - o Don - na cru - del, col pre - ci - pi - zio mi - o, don - na cru - del, col pre - ci - pi - zio mi - o, col pre - ci - pi - zio mi - o.

Misero che farò

Atto II, Scena I

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 3 of 5)

L'Amphiparnaso comedia harmonica (Angelo Gardano press, Venice, 1590)



8

5

Mi - se - ro che fa - rò, Lu - cio in - fe - li - ce,

8

10

S' o - gni mio ben m'è tol - to? Ah fin - to A - mo - r'e stol - to?

8

1 15

Ah cru - del, Che per no - vel - lo a - mo - re, che per no - vel - lo a - mor, che

8

20

per no - vel - lo a - mor mi sei ru - bel - la, mi sei ru - bel - la? Ma nel più al - pe - stre

8

25

mon - te, ma nel più al - pe - stre mon - te i' va - d'or o - ra, Per - ché ne l'ul - ti -

8

30

ma o - ra, Fia sa - zio il tuo de - si - o Don - na cru - del, don - na

8

35

6 2 40

cru - del col pre - ci - pio mi - o, col pre - ci - pio mi - o.

Misero che farò

Atto II, Scena I

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 3 of 5)

L'Amphiparnaso comedia harmonica (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Mi - se - ro che fa - rò, Lu - cio in - fe - li - ce,
S' - o - gni mio ben m'è tol - to? Ah fin - to A - mo - r'e stol - to?
Ah cru - del, Che per no - vel - lo a - mo - re, che per no - vel - lo a - mor, che
per no - vel - lo a - mor mi sei ru - bel - la, mi sei ru - bel - la? Ma nel più al - pe - stre
mon - te, ma nel più al - pe - stre mon - te i' va - d'or o - ra, Per - ché ne l'ul - ti -
ma o - ra, Fia sa - zio il tuo de - si - o Don - na cru - del, don - na
cru - del col pre - ci - pio mi - o, col pre - ci - pio mi - o.

Misero che farò

Atto II, Scena I

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

L'Amphiparnaso comedia harmonica (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

8 Mi - se-ro che fa - rò, Lu - cio in - fe - li - ce,
8 S'o-gni mio ben m'è tol - to? Ah cru - del I - sa - bel - la,
8 Che per no-vel-lo a-mor che per no-vel-lo a-mor che per no-vel-lo a-mor mi sei ru - bel -
8 la? Ma nel più al - pe - stre mon-te i' va - d'or o - ra, Per -
8 ché ne l'ul - ti - m'o - ra, Fia sa-zio il tuo de-si - o Don - na cru - del,
8 col pre - ci - pi - zio mi - o, col pre-ci - pi - zio, col pre-ci - pi-zio mi - o.

Misero che farò

Atto II, Scena I

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

L'Amphiparnaso comedia harmonica (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Mi - se-ro che fa - rò, Lu - cio in - fe - li - ce,
S'o-gni mio ben m'è tol - to? Ah cru - del I - sa - bel - la,
Che per no-vel-lo a-mor che per no-vel-lo a-mor che per no-vel-lo a-mor mi sei ru - bel -
la? Ma nel più al - pe - stre mon-te i' va - d'or o - ra, Per -
ché ne l'ul - ti - m'o - ra, Fia sa-zio il tuo de-si - o Don - na cru - del,
col pre - ci - pi - zio mi - o, col pre-ci - pi - zio, col pre-ci - pi-zio mi - o.

Misero che farò

Atto II, Scena I

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

L'Amphiparnaso comedia harmonica (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Mi - se - ro che fa - rò, Lu - cio in - fe - li - ce, S'ò-gni mio
ben m'è tol - to? Ah fin-to A-mo-r'e stol - to? Ah cru - del I - sa -
bel - - la, Che per no-vel-lo a-mor Che per no-vel-lo a-mor che per no-
vel-lo a-mor mi sei ru-bel - la? Ma nel più al-pe-stre mon - te i' va-d'or
o - ra, Per-ché ne l'ul-ti-m'o - ra, Fia sa-zio il tuo de-si - o col pre-ci -
pi-zio mi - o, Don - na cru - del, col pre-ci - pi - zio mi - o.