

Beati quorum remissæ sunt iniquitates

Prima pars

Psalm 32:

Cantus (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Be - a - ti quo - rum re - mis - sæ sunt, re - mis-sæ sunt i - ni - qui -
ta - tes, et quo-rum te - cta sunt pec - ca - ta. Be - a - tus
vir cu - i non im - pu - ta - vit Do - mi-nus pec - ca - tum,
Quo - ni - am ta - cu - i, in - ve - te - ra - ve - runt
os - sa me - a, dum cla - ma - rem to -
ta di - e. Quo - ni - am di - e ac no - cte gra - va - ta est su -
- per me ma - nus tu - a, con - ver-sus sum in æ - rum-na me -
- a, dum con - fi - gi - tur spi - na.

Beati quorum remissæ sunt iniquitates

Prima pars

Psalm 32:

Quintus (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are in Latin, and the music is divided into measures numbered 1 through 60. The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes. The lyrics correspond to the psalm text provided at the top.

1 Be - a - ti quo - rum re - mis - sæ sunt i - ni - qui - ta - tes,
et quo-rum te - cta sunt pec - ca - ta. Be - a - tus
15 vir cu - i non im - pu - ta - vit Do - mi - nus pec - ca - tum,
2 Quo - ni - am ta cu - i,
30 in - ve - te - ra - ve - runt, in - ve - te - ra - ve - runt os - sa me -
35 - a, os - sa me - a, dum cla - ma - rem to - ta di -
2 45 5 50 e. con - ver-sus sum, con - ver-sus sum in
55 æ-rum - na me - a, dum con - fi - gi - tur, dum con - fi - gi-tur spi - na.
60

Beati quorum remissæ sunt iniquitates

Prima pars

Psalm 32:

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 5
Be - a - ti quo - rum re - mis - sæ sunt i - ni - qui -
ta - tes, et quo-rum te - cta sunt pec - ca - ta. Be - a - tus vir,
10
be - a - tus vir cu - i non im-pu - ta - vit Do-mi - nus pec - ca - tum,
15
4 25 2 30
Quo - ni - am ta cu - i, in - ve - te - ra - ve -
35
- runt os - sa me - a, os - sa me - a, dum cla - ma -
40
- rem to - ta di - e. su - per
2 45 2
me ma - nus tu - a, con - ver - sus sum 60
50
55 na me - a, dum con - fi - gi - tur spi - in æ - rum -
na.

Beati quorum remissæ sunt iniquitates

Prima pars

Psalm 32:

Sextus (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of two staves of music for basso continuo. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass F-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 indicated above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the measures. Measure 4 starts with a forte dynamic. Measures 5 and 1 show a melodic line with eighth-note patterns. Measure 10 begins with a bassoon-like sound. Measures 15 and 20 continue the melodic line. Measure 25 starts with a bassoon-like sound. Measures 30 and 35 continue the melodic line. Measure 40 starts with a bassoon-like sound. Measures 45 and 50 continue the melodic line. Measure 55 starts with a bassoon-like sound. Measures 60 and 65 continue the melodic line.

4 5 1

et quo-rum te - cta sunt pec - ca - - -

10 1 15

ta. Be - a - tus vir cu - i non im - pu - ta - vit Do - mi -

20

nus pec - ca - tum, nec est in spi - ri - tu e - jus do - lus.

25 2 30

Quo - ni - am ta - cu - i, in - ve - te - ra - ve - runt os - sa

35

me - a, os - sa me - a, dum cla - ma - rem to -

40

- ta di - e. Quo - ni - am di - e ac no - cte gra - va - ta est

45

50

su - per me ma-nus tu - a, con - ver-sus sum in æ - rum-na

55

me - a, dum con - fi - gi - tur spi - na.

60

Beati quorum remissæ sunt iniquitates

Prima pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 5 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

2 5 10 15
Re - mis - sæ sunt i - ni - qui - ta - tes, et quo - rum
te - cta sunt pec - ca - ta. Be - a - tus vir cu -
i non im - pu - ta - vit Do - mi - nus pec - ca - tum, nec est in
spi - ri - tu e - jus do - lus. Quo - ni - am ta - cu - i,
in - ve - te - ra - ve - runt os - sa me - a, dum cla - ma -
40 45
rem to - ta di - e. Quo - ni - am di - e ac no - cte gra - va - ta
2 50
est con - ver - sus sum, con - ver - sus sum in æ -
55
rum - na me - a, dum con - fi - gi - tur spi - na.

Beati quorum remissæ sunt iniquitates

Prima pars

Psalm 32:

Bassus (part 6 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 1
10 15
20
25 30 1
35 40
45
50
55 60

Et quo-rum te - cta sunt, et quo-rum te - cta sunt pec - ca - ta. Be - a - tus vir cu - i non im - pu - ta - vit Do - mi - nus pec - ca - tum, nec est in spi - ri - tu e - jus do - lus. Quo - ni - am ta - cu - i, in - ve - te - ra - ve - runt os - sa me - a, dum cla - ma - rem to - ta di - e. Quo - ni - am di - e ac no - cte gra - va - ta est su - - per me ma - nus tu - a, con - ver-sus sum, con - ver-sus sum in æ - rum-na me - a, dum con - fi - gi - tur, dum con - fi - gi - tur spi - na.