

In camo et freno maxillas

Quarta pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

In ca - mo et fre - no max - il - las e - o -
rum con - strin - ge, qui non ap - prox - i - mant ad te. qui non ap -
prox - i - mant ad te. Mul - ta fla - gel - la pec - ca -
to - ris, pec - ca - to - ris; spe - ran - tem au - tem in Do - mi - no
Læ - ta - mi - ni in Do - mi - no,
et ex - sul - ta - te, ju - sti;
et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi -
ni, om - nes re - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de.

In camo et freno maxillas

Quarta pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

In ca - mo et fre - no, in ca - mo et
fre - no max - il - las e - o - rum con - strin - ge, qui non ap - prox - i - mant ad
te. qui non ap - prox - i - mant ad te. Mul - ta fla -
gel - la pec - ca - to - ris; spe - ran - tem au - tem in
Do - mi - no Læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, læ -
ta - mi - ni in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju -
sti; et glo - ri - a - mi - ni,
om - nes re - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de.

In camo et freno maxillas

Quarta pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

In ca - mo et fre - no max - il - las e - o - rum con - strin -
- ge, max - il - las e - o - rum con - strin -
- - - ge, qui non ap - prox - i - mant ad te. qui
non ap - prox - i - mant ad te. Mul - ta fla - gel - la pec - ca - to - ris,
pec - ca - to - ris; spe - ran - tem au - tem in Do - mi - no mi -
se - ri - cor - di - a cir - cum - da - bit. Læ - ta - mi - ni
in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - sti;
et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri -
a - mi - ni, om - nes re - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de.

In camo et freno maxillas

Quarta pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 4 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

In ca - mo et fre - no max - il - las e - o - rum con - strin - ge,
con - strin - ge, max - il - las e - o - rum con - strin -
- ge, qui non ap - prox - i - mant ad te. qui non ap -
prox - i - mant ad te. Mul - ta fla - gel - la pec - ca - to - ris;
spe - ran - tem au - tem in Do - mi - no mi - se - ri - cor - di - a
- cir - cum - da - bit. Læ - ta - mi - ni
in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - sti;
et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi - ni, om -
nes re - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de.

In camo et freno maxillas

Quarta pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 5 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

2 5
In ca - mo et fre - no max - il - las e - o - rum
10
con - strin - - ge, max - il - las e - o - rum con - strin - ge,
15 2 20
qui non ap - prox - i - mant ad te. qui non ap - prox - i - mant ad te. Mul -
25 1 30
ta fla - gel - la pec - ca - to - ris, pec - ca - to - ris; spe -
35
ran - tem au - tem in Do - mi - no mi - se - ri - cor - di - a cir - cum -
40
- da - bit. Læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, læ - ta - mi - ni
45 1
in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - sti;
50 1 55
et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi - ni, om -
60
nes re - - - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de.

In camo et freno maxillas

Quarta pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 6 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

In ca - mo et fre - no max - il - las e - o - rum con -
10 strin - ge, qui non ap - prox - i - mant ad te. —
20 — Mul - ta fla - gel - la pec - ca -
30 to - ris; mi - se - ri - cor - di - a cir - cum -
40 - da - bit. Læ - ta - mi - ni
45 in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - sti;
50 et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi - ni,
60 om - nes re - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de.